

Inventario general	981
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Manta
Dimensiones	cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Manta de paño roja con picado en amarillo, rematada con flecos manuales lisos en blanco y rojo.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Sembrado y cuajado.</p> <p>Motivos: Vegetales y animales.</p> <p>Color: Rojo y amarillo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1065
Exposición permanente	Estancia: Portal

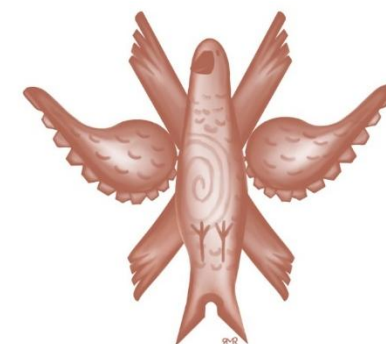




Inventario general	974
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Paño
Dimensiones	77 de largo x 16 cm de ancho
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Paño de tela de percal roja con motivos florales amarillos, ribeteada con un adorno de lentejuelas doradas, seguida de la cinta de los corazones azul, un adorno de lentejuelas rosas y rematado con una puntilla plateada.</p> <p>Materia: Tela.</p> <p>Técnicas: Bordado.</p> <p>Motivos: Florales.</p> <p>Color: Rojo, amarillo, azul, rosa y dorado.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1059
Exposición permanente	Estancia: Portal



Inventario general	514
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Paño
Dimensiones	cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Paño deshilado, sembrado a cristillo y cuajado en blanco con motivos religiosos y cuatro ramos de plumilla bordados en tostado en las esquinas interiores.</p> <p>Materia: Tela.</p> <p>Técnicas: Lino casero. Deshilado, sembrado a cristillo, cuajado.</p> <p>Motivos: Religiosos (Custodia), vegetales y ramos de plumilla.</p> <p>Color: Hilo de algodón en tonos tostado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	1060
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	1003
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Colcha de red (malla)
Dimensiones	200 x 250 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de malla de fábrica decorada con rombos y estrellas. Pieza denominada cielo, por estar colocada en la parte superior de la cama.</p> <p>Materia: Red (malla).</p> <p>Técnicas: Red (malla) a máquina.</p> <p>Motivos: Geométricos (rombos y estrellas).</p> <p>Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	770
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	336
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	200 x 240 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de Pasión con motivos bíblicos con 9 cuadros deshilados, sembrada y cuajada en blanco y tostado, con cenefas de ondas adornada con borlas de flecos en blanco y azul.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Sembrado y cuajado.</p> <p>Motivos: Bíblicos.</p> <p>Color: Tostado, blanco y azul.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	810
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	333
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	200 x 240 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de la Pasión, con motivos bíblicos, deshilada, sembrada y cuajada en blanco y tostado, rematada con flecos manuales de herradura, realizados en peine, en blanco y azul.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Sembrado, cuajado y peine.</p> <p>Motivos: Bíblicos.</p> <p>Color: Tostado, blanco y azul.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	807
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	334
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	200 x 240 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Colcha de Pasión con motivos bíblicos con 9 cuadros deshilados, sembrada y cuajada en blanco y tostado, con cenefas alrededor y picos, y adornada con flecos en blanco y azul.
Materia: Tela de hilo.
Técnicas: Sembrado y cuajado.
Motivos: Bíblicos.
Color: Tostado, blanco y azul.

Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	808

Exposición permanente *Estancia:* Habitación



Inventario general	1009
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Sábana
Dimensiones	150 x 240 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Sábana (sólo embozo) deshilado y sembrado en blanco y cuajado en tostado con puntilla blanca.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Sembrado y cuajado.</p> <p>Motivos: Bíblicos.</p> <p>Color: Tostado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	755
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	1013
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Almohada
Dimensiones	70 x 12 x 40 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Almohada
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	761
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	1010
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Almohada
Dimensiones	74 x 10 x 40 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Almohada abierta sólo por un lateral, deshilado y sembrado en blanco y cuajado en tostado con puntilla.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Sembrado y cuajado.</p> <p>Motivos: .</p> <p>Color: Tostado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	760
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	337
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Delantera
Dimensiones	80 x 450 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Delantera de la Pasión con motivos bíblicos deshilada, sembrada y cuajada en blanco y tostado, y rematada con flecos manuales (de peine) de herradura en blanco y azul.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Sembrado, cuajado y peine.</p> <p>Motivos: Bíblicos.</p> <p>Color: Tostado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	811
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	1008
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Cama colgada
Dimensiones	Paño rojo: 220 x 150 cm/ Paño verde: 230 x 160 cm/ Paño amarillo: 240 x 170 cm Seda: 250 x 180 cm/ 80 x 450 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none">. Manta de paño roja con picado en amarillo, rematada con flecos manuales lisos en blanco y rojo. <p>Motivos: Picos con corazones.</p> <ul style="list-style-type: none">. Manta de paño verde con cenefa de picado en rojo, rematada con flecos manuales lisos en blanco y rojo. Motivos: Claveles.. Manta de paño amarillo con picado en rojo rematada con flecos manuales lisos en blanco y rojo. Motivos: Claveles.. Colcha de seda brocada en rojo con galón, 3 claves de pasamanería galón, cinta y galón dorado.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	759/758/757/756
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	335
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Delanterera
Dimensiones	220 x 150 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Delanterera de tela roja de percal y tela de telar de confites ribeteada con fleco blanco liso</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Estampada y bordada.</p> <p>Motivos: Bíblicos.</p> <p>Color: Roja y blanca.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	809
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	1007
Clasificación genérica	Utensilio
Objeto	Horquillas
Dimensiones	100 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Horquillas de madera. Varas de madera empleadas para hacer la cama colgada. Materia: Madera. Técnicas: Tallado. Motivos: Sin decoración. Color: Marrón.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1074
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	1006
Clasificación genérica	Utensilio
Objeto	Horquillas
Dimensiones	95 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Horquillas de madera. Varas de madera empleadas para hacer la cama colgada. Materia: Madera. Técnicas: Tallado. Motivos: Sin decoración. Color: Marrón.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1075
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general

974

Clasificación genérica

[Bordado](#)

Objeto

[Dechado](#)

Dimensiones

cm

Conservación

Buena

Datación

Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Dos fragmentos, de tela de hilo, unidos con una [randa](#) central en marrón, no codificado; sacado de hilos y con deshilo de nudos en marrón.

Materia: Tela de hilo.

Técnicas: Sembrado, deshilo de nudos y randa.

Motivos:

Color: Hilos de algodón en marrón y blanco.



Procedencia

Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por

Donado por el pueblo

Fecha de ingreso

Sin información

Registro de entrada en propiedad

980

Exposición permanente

Estancia: Habitación



Inventario general	986
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Colcha
Dimensiones	210 x 125 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Tela de malla con cenefas de rombos florales y zigzag.
Materia: [Red \(malla\)](#).
Técnicas: Malla, sembrado a zurcido.
Motivos: Florales y geométricos.
Color: Blanco.

Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1068
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	996
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Juego de sabanilla y almohada
Dimensiones	Sabanilla 75 x 54 cm Almohada 43 x 27 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Sabanilla de cuna con cenefas de deshilo, sembrada en blanco y cuajada en marrón, bordeada con vainicas y dos cenefas a de "por-cuenta" del panacete en rojo, rematado con repulgo y puntilla mecánica. Almohada de cuna abierta únicamente por un lateral, cenefas de deshilo, sembrada en blanco y cuajada en marrón, bordeada con vainicas y dos cenefas a de "por-cuenta" del panacete en rojo, rematado con repulgo y puntilla mecánica.</p> <p>Materia: Tela. Técnicas: Bordado. Motivos: Motivos geométricos. Color: Marrón y blanco</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	765
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	982
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Pañomano
Dimensiones	10 x 60 + 12 cm de puntilla de bolillo
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Pañomano de tela de hilo con tres cenefas, dos horizontales y una vertical, de deshilo sembrado y cuajado en blanco, dos cuadros deshilados con un ramo de flores y otros dos con leones y rematado con puntilla de bolillo.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Deshilado, sembrado y cuajado.</p> <p>Motivos: Vegetales y animales (leones).</p> <p>Color: Hilos de algodón en blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1017
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	1014
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Pañomano
Dimensiones	56 x 112 + 8 cm de puntilla de bolillo
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Pañomano de tela de hilo con una cenefa alrededor de claveles, dos cenefas de motivos florales y animales y una de claveles, sembradas a cuajado y ojos de milano en blanco. En el centro a de "por-cuenta", cenefa de los pinos, ramos y encastros en seda beige, con puntilla de bolillo.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Deshilado, sembrado, cuajado, ojos de milano y de "por-cuenta".</p> <p>Motivos: Vegetales y animales.</p> <p>Color: Seda e hilo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	547
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	987
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Toalla
Dimensiones	120 x 55 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Toalla de tela de lienzo casero con iniciales (M.S) bordadas en rojo, cenefa a de "por-cuenta" de los pinos, cenefa deshilada del ramo, pájaras y puntilla de bolillos.</p> <p>Materia: Tela.</p> <p>Técnicas: Bordado, de "por-cuenta" y deshilado.</p> <p>Motivos: Animales y florales.</p> <p>Color: Beige, blanco y rojo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	768
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	988
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Paño
Dimensiones	21 x 20 x 19 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Paño de tela de hilo con cenefa de Piedralaves y cuadros. Pieza empleada para cubrir la tabla de lucir.</p> <p>Materia: Tela.</p> <p>Técnicas: Deshilo de Piedralaves.</p> <p>Motivos: Geométricos.</p> <p>Color: Beige y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	753
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	991
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Cortinas
Dimensiones	117 x 83 x 12 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Cortinas bordada a pespunte y de "por-cuenta" decorada con pajaritos y flores y rematada con flecos lisos de colores.

Materia: Tela casera.

Técnicas: Bordado, pespunte y de "por-cuenta".

Motivos: Florales y animales (pájaros).

Color: Destacan los tonos amarillo, verde, morado, azul, rosa y rojo.

Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	595

Exposición permanente *Estancia:* Habitación





Inventario general	985
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Tela
Dimensiones	350 x 60 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Tela de hueso de melocotón, ribeteada con flecos lisos. Materia: Tela. Técnicas: Telar. Motivos: Geométricos. Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	883
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	997
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Colcha
Dimensiones	54 x 43 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Colcha de cuna roja con estampado floral negro, rematada con cinta verde y fleco de herradura azul, blanco y granate.

Materia: Tela estampada.

Técnicas: Estampación.

Motivos: Florales.

Color: Predominan los tonos rojo, negro, verde, azul y blanco.

Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	767

Exposición permanente *Estancia:* Habitación



Inventario general	992
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Cortinas
Dimensiones	150 x 76 cm
Conservación	Deterioradas. Agujereadas.
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Cortinas estampadas representando diferentes actividades campestres (siega, siembra, recogida...) Materia: Tela Técnicas: Estampado Motivos: Vegetales y personas. Color: Destacan los tonos amarillo, verde y rojo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1069
Exposición permanente	Estancia: Habitación





Inventario general	993
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Cortina
Dimensiones	70 x 128 cm
Conservación	Deterioradas. Agujereadas.
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Cortina estampada representando escenas campestres y arquitectura. Materia: Tela Técnicas: Estampado Motivos: Vegetales y arquitectónicos (casa y puente). Color: Destacan los tonos amarillo, verde y rojo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1070
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	994
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Cortinas
Dimensiones	70 x 128 cm
Conservación	Deterioradas. Agujereadas
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Cortinas estampadas representando escenas campestres Materia: Tela. Técnicas: Estampado. Motivos: Vegetales. Color: Destacan los tonos verdes y rojo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1071
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	983
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Tapete
Dimensiones	88 x 55 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Tapete con cenefas azules y florales alternas, ribeteado con cinta de rasete amarilla y adornado con lentejuelas rosas.

Materia: Tela estampada.

Técnicas: Deshilado, sembrado y cuajado.

Motivos: Florales

Color: Predominan los tonos azul, blanco, rosa, verde y amarillo.

Procedencia Lagartera

Adquirido/depositado por Sin información

Fecha de ingreso Sin información

Registro de entrada en propiedad 1066

Exposición permanente **Estancia:** Habitación



Inventario general	984
Clasificación genérica	Textil
Objeto	Tapete
Dimensiones	82 x 76 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Tapete con cenefas de rosas y cuadros marrones con rosas alternas, ribeteado con una cinta de rasete azul.</p> <p>Materia: Tela estampada.</p> <p>Técnicas: Deshilado, sembrado y cuajado.</p> <p>Motivos: Florales.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, blanco, rosa, marrón, verde y amarillo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1067
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general

321/332/208/322/323

Clasificación genérica

Textil

Objeto

Mesa del altar del Corpus Christi

Dimensiones

Frontal: 35 x 45 cm/ **Sábana sacramental:** / **Percal francés:** 200 x 250 cm/
Paño de los frailes: 160 x 55 cm/ **Tapaor:** 110 x 59 + 6 cm puntilla

Conservación

Buena

Datación

Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: . Frontal de tisú con motivos florales bordeado con una cinta azul con hojas blancas.
. Sábana sacramental con deshilo sembrado en blanco y cuajado en tostado y puntilla de bolillo.
. Tapete de percal francés en rojo adornado con tres claveles de cintas en las esquinas, bordeado con una cinta de raso verde y rematado con flecos lisos rojos, amarillos y verdes.
. Paño de los frailes, tapete rectangular, con un zigzag en rojo y un clavel en la esquina.
. "Tapaor", paño de tisú verde, adornado con una cinta bordada a mano y puntilla dorada y con claveles en las esquinas.

Procedencia

Lagartera

Adquirido/depositado por

Sin información

Fecha de ingreso

Sin información

Registro de entrada en propiedad

800/806/725/801/796

Exposición permanente

Estancia: Habitación



Inventario general

233

Clasificación genérica

Textil

Objeto

Manta

Dimensiones

80 x 220 cm

Conservación

Buena

Datación

Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Manta de paño roja con picado en amarillo, rematada con flecos manuales lisos en blanco y rojo.

Materia: Tela de hilo.

Técnicas: Sembrado y cuajado.

Motivos: Vegetales y animales.

Color: Rojo y amarillo.

Procedencia

Lagartera

Adquirido/depositado por

Sin información

Fecha de ingreso

Sin información

Registro de entrada en propiedad

750

Exposición permanente

Estancia: Habitación



Inventario general	1007
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Almohada
Dimensiones	68 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Almohada de deshilo sembrada en blanco y cuajado en tostado con motivos florales unida con un entredós de ganchillo y puntilla de ganchillo.

Materia: Tela de hilo.

Técnicas: Sembrado y cuajado.

Motivos: Vegetales y animales.

Color: Tostado y blanco.

Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	775

Exposición permanente *Estancia:* Habitación



Inventario general	1011
Clasificación genérica	Escultura
Objeto	Niño Jesús
Dimensiones	?
Conservación	Buena
Datación	S. XX
Datos complementarios	<p>Descripción: Talla de Niño Jesús montañés de madera con corona realizada con oropel y hojas y flores de metal.</p> <p>Materia: Madera.</p> <p>Técnicas: Tallado.</p> <p>Motivos: .</p> <p>Color: .</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1073
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	18
Clasificación genérica	Útil de costura
Objeto	Costurero
Dimensiones	32 x 19 x 12 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Costurero de madera, forrado con tela de lanilla, estampada con grandes rosas y claveles. Utilizado para guardar hilos y útiles para coser.</p> <p>Materia: Madera y tela.</p> <p>Técnicas:</p> <p>Motivos: Estampado de grandes flores (rosas y claveles).</p> <p>Color: Fondo azul (muy pálido) y flores en tonos rojo, amarillo y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por Victoria Moreno Serrano
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	593
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	19
Clasificación genérica	Útil de costura
Objeto	Acerico
Dimensiones	40 x 29 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Acerico de tela de tapicería adamascada con relieve, relleno de lana, con galoncillo alrededor y pasamanería dorada y bolsillo con tela de tapiz ribeteada con cinta. Es una pieza imprescindible para realizar las labores de Lagartera; utilizado para prender la tela con alfileres y que esta quede tensa.</p> <p>Materia: Tela de tapicería adamascada rellena de lana.</p> <p>Técnicas:</p> <p>Motivos: Tela adamascada con relieve.</p> <p>Color: Fondo blanquecino, relieve en varios tonos de verde y pasamanería dorada.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	594A
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	20
Clasificación genérica	Útil de costura
Objeto	Fardel
Dimensiones	12 x 12 cm
Conservación	Buena
Datación	Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Fardel de percal francés fruncido y sujeto con un cordón. Ribeteado con una cinta fruncida de raso. Utilizado para guardar los hilos.</p> <p>Materia: Percal francés.</p> <p>Técnicas:</p> <p>Motivos: Tela adamascada con relieve.</p> <p>Color: Rojos, azul y amarillo. Cinta verde y amarilla.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	594B
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general

1

Clasificación genérica

[Bordado](#)

Objeto

[Muestra](#)

Dimensiones

58 x 25 cm

Conservación

Buena

Datación

S XIX

Datos complementarios

Descripción: Muestras de diferentes motivos a [punto de cruz](#).

[Remate](#) de [repulgo sobre el dedo](#).

El león y la mosca están retocados posteriormente para evitar que el hilo se [deshilache](#).

Materia: Lino casero.

Técnicas: Punto de cruz y repulgo sobre el dedo.

Motivos: Animales, arquitectura y pareja humana (mujer con sombrilla).

Color: Hilo de algodón en tonos azul, verde y negro (colores desteñidos).



Procedencia

Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por

Donado por el pueblo

Fecha de ingreso

Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad

571

Exposición permanente

Estancia: Sala trajes



Inventario general	2
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Muestra
Dimensiones	35 x 35 cm
Conservación	Fragmentado
Datación	S XIX
Datos complementarios	<p>Descripción: Muestra de diferentes motivos realizada a punto de cruz sobre tela de lino casero de trama muy irregular.</p> <p>Remate de vainica liso y repulgo sobre el dedo.</p> <p>Materia: Lino casero pardo.</p> <p>Técnicas: Punto de cruz combinado con medio punto, vainica y repulgo.</p> <p>Motivos: Animales (águila bicéfala, león y palomas), personaje con un tocado árabe y cazador.</p> <p>Color: Hilo marrón y amarillo.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Abril 1999
Registro de entrada en propiedad	572
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	22
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Muestra
Dimensiones	74 x 25 cm
Conservación	Buena
Datación	S Finales S XVIII. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Muestra a punto de cruz combinado con medio punto sobre lino de trama muy irregular. Ribeteado con repulgo.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Punto de cruz, medio punto y repulgo.</p> <p>Motivos: Zoomorfos (ciervos, águilas, conejo, mono, gato, perro y leones) y mitológicos (unicornio, centauro y dragones) y figuras humanas.</p> <p>Color: Hilo de algodón en tonos tostado, negro y amarillo.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	649
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	24
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Muestra
Dimensiones	34 x 22 cm
Conservación	Buena
Datación	S XIX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Muestra. Materia: Lino casero. Técnicas: Medio punto, pespunte y bordado a de "por-cuenta". Materia: Lino casero. Motivos: Zoomorfos (peces, ciervo, pato, dragón alado, cabra, oso hormiguero y gato) y ramos de plumilla. Color: Hilo de algodón en tonos tostados, negro, rojo y azul.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	651
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	27
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Muestra
Dimensiones	46 x 20 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Muestra en [deshilado a cristillo](#) con un pez coronado y un león, separados por una cenefa de [siembre](#) y [cuajado](#).

Remate de vainica abierta.

Materia: Lino casero.

Técnicas: Deshilado a cristillo, cuajado, sembrado y [vainica](#).

Motivos: Animales (pez coronado y león).

Color: Hilo de algodón tostado.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso 1999

Registro de entrada en propiedad 654

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	3
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	38 x 29 cm
Conservación	Agujereado por los extremos
Datación	1861. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado realizado a medio punto o "petit point" de tipo cuadro con cenefa alrededor, enmarcando al motivo central; un paisaje con niños en un carro. <i>Firmado por Casta Castillo y Saavedra, año 1861.</i></p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Medio punto o "petit point".</p> <p>Motivos: Cenefa floral y paisaje campestre con niños en un carro.</p> <p>Color: Hilo de seda en tonos granate, verde, beige y negro.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	565
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	4
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	52 x 21 cm
Conservación	Buena
Datación	S XIX. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de libro con cenefas de gran tamaño. Tejidillos y bordado con ramos de plumilla, pajaritas a punto de cruz y pespuntos con figuras de animales y formas de geométricas a de "por-cuenta". <i>Firmado por María.</i></p> <p>Materia: Tela de algodón.</p> <p>Técnicas: Tejidillos y bordado con ramos de "por-cuenta", punto de cruz y pespuntos.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla, animales (ciervos y pajaritas) y formas geométricas.</p> <p>Color: Hilo de color hueso (desteñida).</p>
------------------------------	--

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad 570

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	5
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	57 x 47 cm
Conservación	Buena
Datación	S XVII. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios	<p>Descripción: Dos dechados codificado en forma de libro, con tres y dos hojas; respectivamente; unidos por un gran randa central, rematados por jardinas caballeras y tres borlas de algodón. Alterna cenefas horizontales de deshilado a cristillo, cuajado a varias puntadas, deshilos viejos con dibujos romboidales y "eses", deshilos de nudos, deshilos de ojos de milano y gabulesas.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Deshilado a cristillo, cuajado, deshilos viejos, de nudos y de ojos de milano, garbulesas y vainicas.</p> <p>Motivos: Animales (ciervos y pajaritas) y formas geométricas romboidales.</p> <p>Color: Hilo de algodón blanco.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	556
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	6
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	51 x 23 cm
Conservación	Buena
Datación	S XIX. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de libro con dos partes: (<i>De izquierda a derecha</i>). La primera página, alterna cenefas de tejidillos (rojo y hueso). La segunda página, combina de "por-cuenta", pespunte, punto de cruz y bordado.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Tejidillos de "por-cuenta", pespunte, punto de cruz y bordado.</p> <p>Motivos: Animales (ciervos y pajaritas), formas geométricas, ramos de plumilla y pipas.</p> <p>Color: Hilo de algodón fino, tonos hueso y rojo.</p>
------------------------------	--

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad 569

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	7
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	47 x 27 cm
Conservación	Buena
Datación	S XVIII. Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Dechado [codificado](#) en forma de libro con [cenefas](#), de distinto tamaño, distribuidas horizontalmente. (De izquierda a derecha). La primera página combina [deshilos de nudos](#), [deshilos con sembrado a cristillo](#) sin [cuajar](#) y la segunda; [deshilos viejos](#) y [garbulesas](#).

Remate de [vainica](#) y [orilla](#).

Materia: Lino casero.

Técnicas: Deshilado a cristillo deshilos de nudos, deshilos viejos, vainica y garbulesas.

Motivos: Geométricos y "eses".

Color: Hilo de algodón blanco.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad 567

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	8
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	58 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	S XVIII. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de tríptico: (<i>De arriba abajo</i>). La primera página combina cenefas de garbulesas, respingo, deshilo de nudos y deshilos viejos de "eses", vainica y tejidillos. Motivos a pespunte. La página central alterna tejidillos lisos y con forma de pico, ramos a pespunte, pájaras y cenefas bordadas a de "por-cuenta" con vainicas. Motivos: ramos y pájaras. La tercera página cuenta con cenefas de por cuenta y vainicas. Motivos geométricos.</p> <p>Materia: Lino casero pardo de trama gruesa.</p> <p>Técnicas: Garbulesas, respingo, deshilos de nudos y viejos, vainica, tejidillos, de "por-cuenta" y vainicas.</p> <p>Color: Hilos de algodón azul, rojo y color hueso.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	558
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	9
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	24 x 22 cm
Conservación	Buena
Datación	S XIX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado con cenefas horizontales a punto de cruz y bordado a de "por-cuenta" de distintos tamaños. Remate de vainicas.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Punto de cruz, bordado de "por cuenta" y vainicas.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla y dibujos geométricos.</p> <p>Color: Hilo de algodón granate y tostado.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	566
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	10
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	59 x 21 cm
Conservación	Buena
Datación	S XIX. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de libro con tres partes: (De izquierda a derecha). La primera página alterna cenefas de distintos tamaños a tejidillos y ramos de plumilla. La parte central combina cenefas bordadas a de "por-cuenta" alternadas con cairel. La tercera página lleva cenefas a punto de cruz.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Tejidillos, de "por-cuenta", cairel y punto de cruz.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla y cenefas geométricas.</p> <p>Color: Hilos de algodón amarillo, gris y granate (desteñidos).</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	568
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	11
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	49 x 26 cm
Conservación	Buena
Datación	S XVIII. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de libro con tres partes: (De izquierda Dechado codificado en forma de libro con dos hojas: (De izquierda a derecha). La primera página alterna tejidillos en forma de picos, bordado de "por-cuenta" con ramos de plumilla y pipas con vainicas y ramos y pajaritas bordadas a pespunte. La segunda página lleva 18 muestras de cenefas de distintos tamaños a tejidillos. Remate de vainica.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Tejidillos en forma de picos, de "por-cuenta", vainicas y pespunte.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla y pipas, cenefas geométricas y pajaritas.</p> <p>Color: Hilo de algodón rojo.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	561
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	12
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	47 x 32 cm
Conservación	Buena
Datación	Año 1882. Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Dechado [codificado](#) en forma de libro con dos hojas: (De izquierda a derecha). La primera página lleva [cenefas](#) de gran tamaño; a [deshilo](#) con [vainica](#), [deshilo a pasada](#) y [cuajado](#) de tres puntadas. La segunda página; cenefas horizontales; [deshilo de nudos](#), [deshilo sembrado a cristillo](#), [deshilos viejos](#) y [respingos](#). Firmado por María García. Año 1882.

Materia: Lino casero.

Técnicas: Deshilo a pasada, vainica, cuajado, deshilo de nudos, deshilo a cristillo, deshilos viejos y respingos.

Motivos: Vegetales y zoomorfos.

Color: Hilo de algodón beige.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad 564

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	13
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	46 x 23 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	S XVII. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios

Descripción: Dechado [codificado](#) en forma de libro con dos hojas: (*De izquierda a derecha*). La primera página combina [cenefas](#) a [tejidillos](#) (rojo y blanco), [respunte](#) y bordado [de "por-cuenta"](#). La segunda página lleva cenefas a [deshilo sembrado a cristillo](#) con [cuajado](#), [deshilo de nudos](#), [deshilos viejos](#), [vainica](#), [respingos](#) y [gabulesas](#). Remate de [picos](#), [jardinas caballeras](#) y [cairel](#).

Materia: Lino casero.

Técnicas: Tejidillos, respunte, de "por-cuenta", deshilo a cristillo, de nudos y viejos, cuajado, vainicas, respingos y gabulesas.

Motivos: Geométricos y vegetales.

Color: Hilo de algodón en tonos rojos (deslucidos) y color hueso.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad 560

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	14
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	50 x 34 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	S XVII. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios

Descripción: Dos dechados [codificados](#) en forma de tríptico, unidos por una randa central. (*Dechado de arriba de arriba a abajo*). La primera página alterna [garbulesas](#), [respingo](#), [deshilos viejos](#). La segunda página; deshilos viejos y la tercera página lleva [de "por-cuenta"](#) con [plumilla](#) y [pespunte](#). (*Dechado de debajo de izquierda a derecha*). La primera página; [deshilado a cristillo](#) sin cuaje; la central, [deshilos de nudos](#); y la tercera deshilo a cristillo sin cuaje. [Remate](#) de [vainica](#) y [repulgo sobre el dedo](#).

Materia: Lino casero de trama gruesa.

Técnicas: Garbulesas, respingo, deshilos viejos, de "por-cuenta", pespunte, deshilo a cristillo, de nudos, vainica y repulgo.

Motivos: Geométricos.

Color: Hilo de algodón blanco.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad 559

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	15
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	51 x 37 cm
Conservación	Buena
Datación	S XVII. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de díptico, con cenefas; de gran tamaño. (De izquierda a derecha). La primera página combina deshilado sembrado a cristillo y cuajado de ojo de milano. La segunda; deshilo cuajado con ojo de milano. Remate de cairel, picos, presillas y jardinas caballeras.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Deshilos a cristillo, sembrado, cuajado, ojos de milano y vainica.</p> <p>Motivos: Geométricos y vegetales.</p> <p>Color: Hilo de algodón blanco.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Marzo 1999
Registro de entrada en propiedad	563
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	16
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	43 x 25 cm
Conservación	Algunas partes perdidas
Datación	S XVIII. Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Dechado [codificado](#) en forma de libro, con [cenefas](#) de gran tamaño, en [deshilado](#), [sembradas a cristillo](#) y [cuajado](#) de varias puntadas.

Remate de cairel (azul), picos y jardinas.

Firmado por Catalina So a [punto de cruz](#) (en el centro a la derecha).

Materia: Lino casero.

Técnicas: Deshilado a cristillo, sembrado, cuajado, [cairel](#), [picos](#), [jardinas](#) y punto de cruz.

Motivos: Geométricos.

Color: Hilos de algodón en blanco y rojo y tostado (firma).

Procedencia

Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por

Donado por el pueblo

Fecha de ingreso

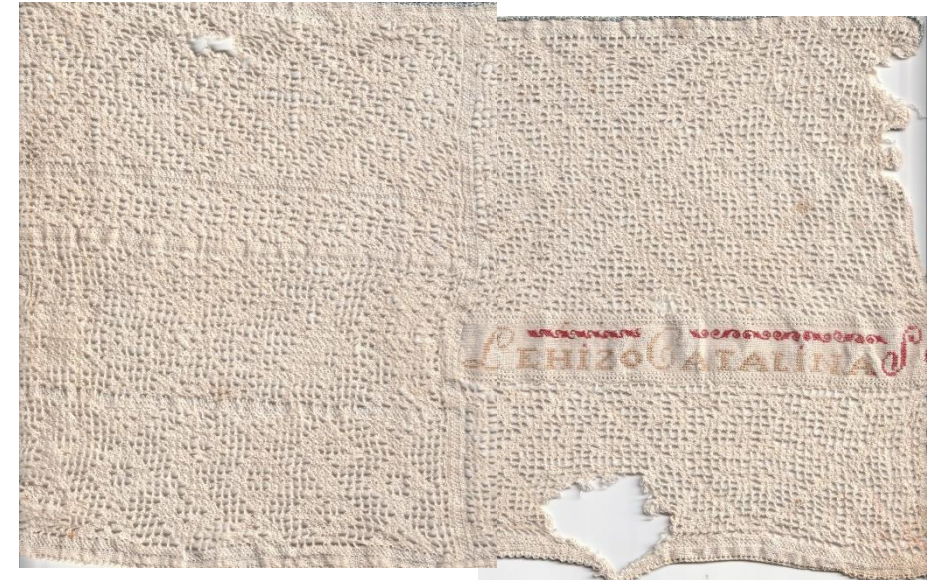
Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad

562

Exposición permanente

Estancia: Sala trajes



Inventario general	17
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	47 x 35 cm
Conservación	Buena
Datación	S XVII. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios

Descripción: Dechado codificado en forma de libro, con cenefas en horizontal, bordados [de "por-cuenta"](#) y [deshilos de nudos](#). [Remate](#) con [vainica](#) y [repulgo sobre el dedo](#).
Materia: Lino casero.
Técnicas: Bordado de "por-cuenta", deshilos de nudos, vainica y repulgo sobre el dedo.
Motivos: Geométricos.
Color: Hilos de algodón en tonos beige y azul.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Marzo 1999

Registro de entrada en propiedad 557

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	21
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	22 x 19 cm
Conservación	Muy deteriorada. Fragmentado
Datación	S XVII. Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Dos fragmentos, de tela de lino, unidos con una [randa](#) central, no codificado; uno de trama más gruesa con [tejidillos](#), y el otro bordada a [de "por-cuenta"](#). Fragmento con [bordado](#) a tejidillo (color rosa); añadido posteriormente.

Materia: Lino casero.

Técnicas: Tejidillos y bordado a de "por-cuenta".

Motivos: Geométricos.

Color: Hilos de algodón en tonos tostados y rosa.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

Fecha de ingreso Julio 1999

Registro de entrada en propiedad 648

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	25
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	22 x 19 cm
Conservación	Buena (desteñido)
Datación	S XIX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en un solo espacio con cenefas horizontales de distinto tamaño, realizadas a punto de cruz.</p> <p>Materia: Lino (cañamazo).</p> <p>Técnicas: Punto de cruz.</p> <p>Motivos: Geométricos.</p> <p>Color: Hilos de algodón en tonos rojos (desteñido).</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	652
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	26
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	30 x 25 cm
Conservación	Buena
Datación	S XIX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de libro; en dos espacios con cenefas horizontales de gran tamaño realizadas a punto de cruz.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Punto de cruz.</p> <p>Motivos: Geométricos y estrellas.</p> <p>Color: Hilo de algodón azul, rojo, naranja y amarillo.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	653
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	28
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	18 x 24 cm
Conservación	Muy deteriorado
Datación	S XVII. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Fragmento de un dechado codificado con cenefas horizontales de deshilos viejos separados por tres vainicas de distintos tamaños y respingo.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Deshilos viejos, vainicas y respingo.</p> <p>Motivos: Geométricos.</p> <p>Color: Hilo de algodón crudo.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	655
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	29
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	46 x 24 cm
Conservación	Muy deteriorado
Datación	S XVIII. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Dechado codificado en forma de libro; en dos espacios; con cenefas con vainicas, deshilado a cristillo y cuajado a varias puntadas. Remate con cairel y picos (uno en cada lado). Tela de hilo gruesa con repulgo.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Vainicas, deshilado a cristillo, cuajado, repulgo, cairel y picos.</p> <p>Motivos: Geométricos y florales.</p> <p>Color: Hilo de algodón en tono hueso.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	656
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	30
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	37 x 22 cm
Conservación	Buena
Datación	S XVIII. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: : Fragmento de dechado, con motivos variados; fragmentos de cenefas a pespunte y de "por-cuenta".</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Pespunteado y bordado de "por-cuenta".</p> <p>Motivos: Variados.</p> <p>Color: Hilos de algodón verde, amarillo, blanco y negro (este último parece añadido posteriormente).</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	657
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	31
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Dechado
Dimensiones	27 x 16 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera



Datos complementarios

Descripción: Fragmento de una hombrera de camisión de hombre del traje de lagarterano, [codificado](#), con [cenefas](#) en vertical y horizontal separadas por una "C". (De fuera a dentro). [Arrequite](#), [deshilo de nudos](#) (blanco y tostado), cenefas centrales separadas por un [cordoncillo](#) (posterior), [bordados](#) con [ramos de plumilla](#) y [pespuntos](#). La cenefa de los morgaños (*arriba en horizontal*) y el [rebordado](#) de color más oscuro están realizados posteriormente.

Materia: Lino casero.

Técnicas: Arrequite, deshilo de nudos, cordoncillo, pespunte y bordado.

Motivos: Ramos de plumilla, cenefa de los [morgaños](#), "eses" y rombos.

Color: Hilos de algodón en tonos tostados.

Procedencia Lagartera. Antiguo museo

Adquirido/depositado por Donado por el pueblo

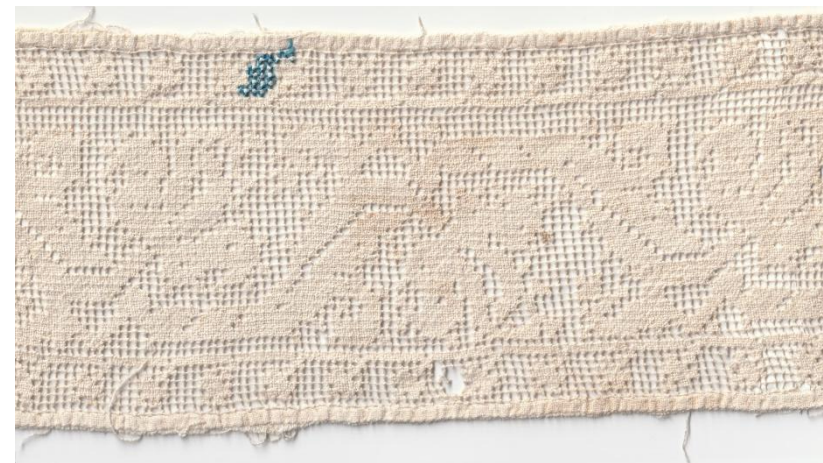
Fecha de ingreso 1999

Registro de entrada en propiedad 658

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	23
Clasificación genérica	Bordado
Objeto	Cenefa
Dimensiones	34 x 22 cm
Conservación	Buena
Datación	Finales S XVIII. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Fragmento de red (malla) con una cenefa vegetal sembrada a zurcido. Materia: Red (malla). Técnicas: Malla, sembrado a zurcido. Motivos: Vegetales. Color: Hilo de algodón blanco.</p>
Procedencia	Lagartera. Antiguo museo
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	1999
Registro de entrada en propiedad	650
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	517
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 6 servilletas
Dimensiones	Mantel 1,92 x 1,64 m Seis servilletas 37,5 x 19,5 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería de picos y orejas bordado en blanco. Materia: Tela. Técnicas: Bordado. Motivos: Ramos de plumilla y estrella. Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	551
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	518
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 4 servilletas grandes y 4 servilletas pequeñas
Dimensiones	Mantel 2,32 x 1,64 m Cuatro servilletas grandes 38,5 x 37,5 cm y cuatro servilletas pequeñas 16,85 x 16,7 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Mantelería de las cuatro rosas bordado en blanco. Materia: Tela. Técnicas: Bordado. Motivos: Rosas. Color: Blanco.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	544
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	519
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 4 servilletas grandes y 4 servilletas pequeñas
Dimensiones	Mantel 1,95 x 1,65 m Cuatro servilletas grandes 38,5 x 40 cm y cuatro servilletas pequeñas 16 x 15,5 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería con encastro de calado y ramos de plumilla en tonos salmón y verde y cuadreteado en blanco.</p> <p>Materia: Tela.</p> <p>Técnicas: Bordado.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla.</p> <p>Color: Blanco, salmón y verde.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	548
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	520
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 6 servilletas grandes
Dimensiones	Mantel 1,84 x 1,50 m Seis servilletas grandes 38 x 38 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera

Datos complementarios

Descripción: Mantelería cuadreteada con tiras de deshilo y rosetón central deshilado en blanco y ramos de plumilla en tonos gris y blanco.

Materia: Tela.

Técnicas: Bordado.

Motivos: Ramos de plumilla.

Color: Blanco y gris.

Procedencia Lagartera

Adquirido/depositado por Sin información

Fecha de ingreso Sin información

Registro de entrada en propiedad 553

Exposición permanente **Estancia:** Sala trajes



Inventario general	521
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 4 servilletas grandes y 4 servilletas pequeñas
Dimensiones	Mantel 1 x 1 m Seis servilletas pequeñas cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería con tiras de deshilo formando dos cuadrados en el centro y ramos de plumilla. Materia: Tela. Técnicas: Bordado. Motivos: Ramos de plumilla. Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	555
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	522
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 8 servilletas grandes
Dimensiones	Mantel 2,40 x 1,64m 8 servilletas grandes 37,5 x 38,5 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería de “medias lunas dobles” en el centro y abajo, deshilado y bordado en blanco con ramos de plumilla blancos.</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: Deshilado y bordado.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla.</p> <p>Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	545
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	523
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 8 servilletas grandes y 8 servilletas pequeñas
Dimensiones	Mantel 2,42 x 1,65 m 8 servilletas grandes 37 x 19 cm y 8 servilletas pequeñas 15,8 x 16,5 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería de "la corona de la reina" sembrada en blanco y cuajado y de "por-cuenta" en beige. Materia: Tela de hilo de sábana. Técnicas: Sembrado, cuajado y de "por-cuenta". Motivos: Color: Blanco y beige.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	546
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	524
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 6 servilletas grandes y 6 servilletas pequeñas
Dimensiones	Mantel 1,92 x 1,65 m 6 servilletas grandes y 6 servilletas pequeñas
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Mantelería de "los siete cachos" con deshilado y bordado en blanco. Materia: Tela de hilo de sábana. Técnicas: Deshilado y bordado. Motivos: Color: Blanco.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	550
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	525
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel
Dimensiones	2,30 x 2,26 m
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Mantelería de estrellas de ocho puntas. Materia: Tela de hilo de sábana. Técnicas: Motivos: Color: Blanco.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	S/N-R12
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	526
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel
Dimensiones	0,73 x 0,73 m
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería de tela de hilo muy fina en tono pajizo con una cenefa de deshilado sembrada a cristillo en amarillo, cuajada en tostado y presilla sencilla. Cenefa de dos perros enfrentados frente a un arbusto y un águila, con las alas extendidas, en cada una de las cuatro esquinas, sobre orlas; seguida de una cenefa de pinos. Pieza con el cuajado deshecho porque no se encontró el mismo color para continuarlo.</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: Deshilado, sembrado a cristillo, cuajado y presillas.</p> <p>Motivos: Vegetales y animales (perros y águilas).</p> <p>Color: Tostado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	804
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	531
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel
Dimensiones	0,73 x 0,73 m
Conservación	Buena
Datación	2004 - 2005
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantel realizado sobre tela de hilo en tono pajizo, con cenefa de deshilo sembrada a cristillo en amarillo y cuaja a tres puntadas, llamada de los "perrillos", dos perros enfrentados frente a un arbusto sobre orlas en la parte inferior y cenefa de en la parte superior. En cada una de las cuatro esquinas, lleva un águila con las alas extendidas. La pieza original, tenía dos lados sacados de hilos, uno sembrado y parte del cuajado en azul. Fue terminada por el Taller de Empleo "Las tres labranderas", excepto el cuajado.</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: deshilo, sembrado a cristillo, cuajado y presilla sencilla.</p> <p>Motivos: Animales y vegetales.</p> <p>Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Comprado a D. Luis Moreno en 2003 Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	804
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	527
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel
Dimensiones	0,62 x 0,62 m
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería de tela de hilo con cenefa de deshilado sembrada a cristillo y cuajada a tres puntadas con presilla; en el centro; cuatro ramos de plumilla bordados en tostado; en los lados; alterna cálices y ángeles y en cada una de las cuatro esquinas una paloma y ribeteado por flecos cortos en blanco y azul y una borla en cada uno de los cuatro extremos.</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: Deshilado, sembrado a cristillo, cuajado, presilla, bordado, ribeteado y flecos.</p> <p>Motivos: Religiosos (cálices y ángeles) y ramos de plumilla.</p> <p>Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	803
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	532
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel
Dimensiones	0,62 x 0,62 m
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantel realizado sobre tela de hilo, con cenefa de deshilado, sembrada a cristillo y cuajada a tres puntadas con presilla sencilla. En los lados, alterna cálices y ángeles y en cada una de las cuatro esquinas, una paloma. En el cuadro central, que no está deshilado, lleva cuatro ramos de plumilla bordados en tostado. Ribeteado por uno fleco corto en blanco y azul y una borla en cada uno de los cuatro extremos.</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: Deshilo, sembrado a cristillo, cuajado, presilla sencilla y bordado.</p> <p>Motivos: Animales (paloma), cálices, ángeles y ramos de plumilla.</p> <p>Color: Blanco, tostado y azul.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	803
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	528
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 6 servilletas grandes
Dimensiones	Mantel 1,40 x 1,40 m 6 servilletas grandes 37 x 39,5 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Mantelería de los "soles antiguos" en azul. Materia: Tela de hilo de sábana. Técnicas: Motivos: Color: Azul.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	554
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	529
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 6 servilletas grandes
Dimensiones	Mantel 1,45 x 1,45 m 6 servilletas grandes 39 x 39,5 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Mantelería con cuadros y tiras de deshilo cuajado en azul y ramos de plumilla a de "por-cuenta".</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: Deshilo, cuajado y de "por-cuenta".</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla.</p> <p>Color: Azul.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	552
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	530
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Mantel y 6 servilletas grandes
Dimensiones	Mantel 1,45 x 1,45 m 6 servilletas grandes 39 x 39,5 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Mantelería de la cacería. Materia: Tela de hilo de sábana. Técnicas: Motivos: Animales. Color: Blanco.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	S/NR-13
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	533
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Juego de cama
Dimensiones	m
Conservación	Buena
Datación	S. XIX
Datos complementarios	<p>Descripción: Juego de sábana en algodón con cenefa de deshilado geométrico y puntilla mecánica. Materia: Tela de hilo de algodón. Técnicas: Deshilado Motivos: Geométricos. Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	773
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	534
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Sábana
Dimensiones	m
Conservación	Buena
Datación	S. XIX
Datos complementarios	<p>Descripción: Sábana de algodón con cenefa de deshilo en el embozo y los pies, con sembrado a pasada. Materia: Tela de algodón. Técnicas: Deshilado, sembrado a pasada. Motivos: Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	774
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	535
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Sábana de cuna
Dimensiones	m
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Sábana de cuna con deshilado a cristillo y puntilla mecánica. Materia: Tela de hilo. Técnicas: Deshilado, sembrado a cristillo, cuajado y bordado. Motivos: Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	779
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	332
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Sábana Sacramental
Dimensiones	1,55 x 2,65 m
Conservación	Buena
Datación	2004 - 2005
Datos complementarios	<p>Descripción: Sábana Sacramental, deshilada en los cuatro lados con cenefa del "gusanillo" y la "estrella", sembrada a cristillo en blanco y cuajada en tostado a tres puntadas; los cuatro ángulos interiores bordados con ramos de plumilla y bordeada con una puntilla de bolillo mecánica en color pajizo.</p> <p>Pieza utilizada en la mesa del altar el día del Corpus Cristi; colocada en segundo lugar; la cual sólo se deja ver la parte frontal.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Deshilado, sembrado a cristillo, cuajado y bordado.</p> <p>Motivos: Motivos geométricos y ramos de plumilla.</p> <p>Color: Blanco y tostado.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	806
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	333
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	2,25 m de alto x 2,52 m de ancho
Conservación	Buena
Datación	Reproducción de una colcha del S. XVII
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de la "Pasión", compuesta por nueve cuadros de 150 cuendas cada uno, con doble vainica, sembrados a pasada y cuajados a tres puntadas; que representan la Pasión de Cristo; combinadas con escenas del Antiguo Testamento; unidos entre sí con una "lazada" (fleco) a mano y cenefa de la bellota. Pieza utilizada originalmente como parte de la "cama colgada"; cubriendo las paredes como repostero y actualmente para decorar el día del Corpus Christi.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Vainicas, sembrado a pasada, cuajado y lazada.</p> <p>Motivos: Motivos religiosos (Ángel de la Anunciación, nacimiento de Jesús, Virgen orando, oración de Jesús en el huerto, crucifixión, Jesús atado a la columna (el Perdón), el sacrificio de Isaías, la samaritana y San Francisco.</p>
Procedencia	<p>Color: Azul y blanco.</p> Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	807
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	334
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	2,25 m de alto x 2,52 m de ancho
Conservación	Buena
Datación	Reproducción de una colcha del S. XVII
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de la "Pasión", compuesta por nueve cuadros de 150 cuendas cada uno, con doble vainica, sembrados a pasada y cuajados a tres puntadas; que representan la Pasión de Cristo; combinadas con escenas del Antiguo Testamento; unidos entre sí con una "lazada" (fleco) a mano y cenefa de la bellota. Pieza utilizada originalmente como parte de la "cama colgada"; cubriendo las paredes como repostero y actualmente para decorara las el día del Corpus Cristi.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Vainicas, sembrado a pasada, cuajado y lazada.</p> <p>Motivos: Motivos religiosos (Ángel de la Anunciación, nacimiento de Jesús, Virgen orando, oración de Jesús en el huerto, crucifixión, Jesús atado a la columna (el Perdón), el sacrificio de Isaías, la samaritana y San Francisco.</p> <p>Color: Tostado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	808
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	335
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	2,35 m de alto x 2,56 m de ancho
Conservación	Buena
Datación	Reproducción de una colcha del S. XVII
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de la "Pasión", compuesta por nueve cuadros de 175 cuendas cada uno, con doble vainica, sembrados a pasada y cuajados a tres puntadas; que representan la Pasión de Cristo; combinadas con escenas del Antiguo Testamento; unidos entre sí con una "lazada" (fleco) a mano con peine y cenefa renacentista con ángeles, cálices y cruces. Pieza utilizada originalmente como parte de la "cama colgada"; cubriendo las paredes como repostero y actualmente para decorara las el día del Corpus Cristi.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Vainicas, sembrado a pasada, cuajado y lazada.</p> <p>Motivos: Motivos religiosos (Santa Teresa, el Obispo, la Virgen en procesión, Pilatos, la crucifixión, el descendimiento, la Divina Pastora, la Virgen con ángeles y la Coronación de la Virgen y ángeles, cálices y cruces.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	809
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	336
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	2,35 m de alto x 2,56 m de ancho
Conservación	Buena
Datación	Reproducción de una colcha del S. XVII
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de la "Pasión", compuesta por nueve cuadros de 175 cuendas cada uno, con doble vainica, sembrados a pasada y cuajados a tres puntadas; que representan la Pasión de Cristo; combinadas con escenas del Antiguo Testamento; unidos entre sí con una "lazada" (fleco) a mano y cenefa de la bellota, acabada en picos y sembrada a cristillo.</p> <p>Pieza utilizada originalmente como parte de la "cama colgada"; cubriendo las paredes como repostero y actualmente para decorara las el día del Corpus Cristi.</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: Vainicas, sembrado a pasada, cuajado y lazada y sembrado a cristillo.</p> <p>Motivos: Motivos religiosos (Las tres labranderas, los azotes de Cristo, la Virgen en procesión, Pilatos, el descendimiento, la crucifixión, Jesús con la cruz a cuestas, la Virgen con ángeles, el sepulcro y la Resurrección).</p> <p>Color: Tostado, blanco y azul.</p>
Procedencia	LAGARTERA
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	810
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	210
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Colcha de la Pasión
Dimensiones	2,06 x 1,50 m
Conservación	Buena
Datación	S. XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Colcha de percal con fondo rojo con estampado floral en azul, amarillo, verde y blanco. Ribeteada con una cinta de raso verde y fleco de hilo hechos a mano en verde, amarillo y rojo. Pieza utilizada en el Corpus Christi como decoración.</p> <p>Materia: Tela de percal.</p> <p>Técnica: Deshilado a pasada y cuajado.</p> <p>Motivos: Floral.</p> <p>Color: Rojo (fondo), azul, amarillo, verde y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Compra a D ^a . Ana María Pascual
Fecha de ingreso	Agosto 2003
Registro de entrada en propiedad	727
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	536
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Almohada
Dimensiones	m
Conservación	Buena
Datación	Principios del S. XIX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Almohada de lino casero con cenefa estrecha de deshilo, y la unión y punta son de ganchillo. Materia: Lino casero. Técnica: Deshilado y ganchillo Motivos: Color: Blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	775
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	537
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Almohada
Dimensiones	m
Conservación	Buena
Datación	Principios del S. XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Almohada de lienzo casero con cenefa de los "cortaos" en amarillo y puntilla de ganchillo. Materia: Lienzo casero. Técnica: Deshilado a pasada y cuajado. Motivos: Geométricos. Color: Amarillo sobre blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	776
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	331
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Almohada
Dimensiones	82 x 45 cm
Conservación	Buena
Datación	2004 - 2005
Datos complementarios	<p>Descripción: Almohada de lino casero. Una cara; sacada de hilos con grandes pájaros apoyados en ramas alternados con flores, sembrada a pasada en blanco y cuajada en tostado a tres puntadas. La otra cara; tres cenefas diferentes; alternando sembrado a cristillo y cuajada a tres puntadas en blanco. Las dos piezas están unidas con una puntilla mecánica de "eses". La boca abierta lleva una puntilla ancha de ganchillo fruncida.</p> <p>Pieza utilizada para que se arrodille el sacerdote delante del altar el día del Corpus Cristi.</p> <p>Materia: Lino casero.</p> <p>Técnicas: Sembrado a pasada, cuajado, sembrado a cristillo y ganchillo.</p> <p>Motivos: Animales y vegetales.</p> <p>Color: Blanco (luto) y tostado (fiesta).</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	799
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	205
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Almohadón
Dimensiones	80 x 40 cm
Conservación	Buena
Datación	S. XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Almohadón de tela de algodón, abierto sólo por una boca, con un deshilado a pasada, cuajado en beige, y sobre él unos ramos de plumilla de tres núcleos y remate de dos puntillas; una sobre la otra. Pieza colocada delante de altar del Corpus Christi, para que se arrodille el sacerdote.</p> <p>Materia: Tela de algodón.</p> <p>Técnica: Deshilado a pasada y cuajado.</p> <p>Motivos: Geométricos y ramos de plumilla.</p> <p>Color: Beige sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Compra a D ^a . Ana María Pascual
Fecha de ingreso	Agosto 2003
Registro de entrada en propiedad	724
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	337
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Delantera de la Pasión
Dimensiones	6,10 m de alto x 0,91 m de ancho
Conservación	Buena
Datación	Reproducción de una delantera del S. XVIII
Datos complementarios	<p>Descripción: Delantera de la "Pasión", compuesta por nueve cuadros de 175 cuendas cada uno, con doble vainica, sembrados a pasada y cuajados a tres puntadas; que representan la Pasión de Cristo; separados por arcos y columnas; con ángeles portando símbolos de la pasión en las arquivoltas, envuelta en una cenefa de aspás y flecos de herradura ancha. Pieza utilizada originalmente como dosel o "corredor" de la "cama colgada", y actualmente para decorar las fachadas el día del Corpus Cristi.</p> <p>Materia: Tela de hilo de sábana.</p> <p>Técnicas: Vainicas, sembrado a pasada, cuajado y lazada y sembrado a cristillo.</p> <p>Motivos: Motivos religiosos (El palacio de Pilatos, la oración del huerto, Jesús atado a la columna, Jesús con la cruz a cuestas, la crucifixión, el descendimiento o la Piedad, el sepulcro, la Resurrección y la Virgen coronada.</p> <p>Color: Tostado, blanco y azul.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	811
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	321
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Frontal de mesa de altar
Dimensiones	70 x 42 cm
Conservación	Buena
Datación	2004 - 2005
Datos complementarios	<p>Descripción: Pieza de tela de tisú, brocada en blanco con hilos de oro, con un gran ramo central, bordeado por la cinta "plateá" en azul sobre la cinta "pesetera" (S. XVIII) de seda azul y rematada con la puntilla de la concha ancha; puntilla de bolillo (S. XVIII). Pieza cosida sobre una tela casera (S. XIX) de mayores proporciones, para poder ser prendida al tablero de la mesa. Pieza utilizada para vestir la mesa del altar del Corpus Cristi.</p> <p>Materia: Tela de tisú (tela brocada con hilos de oro).</p> <p>Técnicas: Bordado.</p> <p>Motivos: Vegetales.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, rosa, verde y dorado.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	800
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	322
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño de los frailes
Dimensiones	1,62 x 0,58 m
Conservación	Buena
Datación	2004 - 2005
Datos complementarios	<p>Descripción: Pieza de tela calada formando cuadros en amarillo y fondo pajizo, ribeteada con frailes; cinta zigzagueante roja; rematada con la puntilla de oro de la concha y en cada una de las cuatro esquinas un clavel grande con la cinta de la rosa entreancho y rematados con puntilla de bolillo de oro estrecha. Pieza utilizada para vestir la mesa del altar del Corpus Cristi; colocada en cuarto lugar.</p> <p>Materia: Tela de visillo calada.</p> <p>Técnicas: Bordado.</p> <p>Motivos: Vegetales.</p> <p>Color: Predominan los tonos rojo, dorado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	801
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	538A
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño
Dimensiones	50 x 25 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Paño con ramos de plumilla en tonos salmón y verde y pájaras en marrón, unos por una randa central.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Randa.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla y pájaras.</p> <p>Color: Salmón, verde y marrón.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	954A
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	538B
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño
Dimensiones	50 x 25 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Paño con ramos de plumilla en tonos salmón y verde y pájaras en marrón, unos por una randa central.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Randa.</p> <p>Motivos: Ramos de plumilla y pájaras.</p> <p>Color: Salmón, verde y marrón.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	954B
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	539
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Barbera novial
Dimensiones	39 x 32 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Paño de las águilas. Materia: Tela de hilo. Técnicas: . Motivos: Águilas. Color: Tostado y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	865
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	540A
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño
Dimensiones	31 x 48 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Materia: Tela de hilo. Técnicas: Deshilos viejos, tambores, labores de "por-cuenta" y remate de picos. Motivos: Color: Beige.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	541A
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	540B
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño
Dimensiones	35 x 48 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Materia: Tela de hilo. Técnicas: Deshilos viejos, tambores, labores de "por-cuenta" y remate de picos. Motivos: Color: Beige.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	541B
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	540C
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño
Dimensiones	29,5 x 43 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Materia: Tela de hilo. Técnicas: Deshilos viejos, tambores, labores de "por-cuenta" y remate de picos. Motivos: Color: Beige.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	541C
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	540D
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño
Dimensiones	43 x 43 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Materia: Tela de hilo. Técnicas: Deshilos viejos, tambores, labores de "por-cuenta" y remate de picos. Motivos: Color: Beige.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	541D
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	540E
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Paño
Dimensiones	42 x 42 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Materia: Tela de hilo. Técnicas: Deshilos viejos, tambores, labores de "por-cuenta" y remate de picos. Motivos: Color: Beige.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	541E
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	323
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Tapaor
Dimensiones	1,62 x 0,58 m
Conservación	Buena
Datación	2004 - 2005
Datos complementarios	<p>Descripción: Pieza de tela de tisú; brocada en verde con hilos de oro, ribeteada con la cinta de la "sandijuela"; en tonos rojo, verde, amarillo y azul; rematada con puntilla de bolillo ancha y en cada una de las cuatro esquinas tres claveles; el central de galón de algodón rematado con puntilla de plata; y los dos claveles laterales; con la cinta "pesetera" y rematados con puntilla de bolillo de oro. Tallos con adorno de lentejuelas doradas. Pieza utilizada para vestir la mesa del altar del Corpus Cristi; es la única que deja verse en su totalidad.</p> <p>Materia: Tela de tisú (tela brocada verde).</p> <p>Técnicas: Bordado.</p> <p>Motivos: Vegetales.</p>
Procedencia	<p>Color: Predominan los tonos azul, rosa, verde y dorado.</p> <p>Lagartera</p>
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo "Las tres labranderas"
Fecha de ingreso	Diciembre 2005
Registro de entrada en propiedad	796
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	545
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cuadrante
Dimensiones	48 x 48 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Cuadrante. Materia: Tela de hilo. Técnicas: . Motivos: . Color: .
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	SN-R
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	546
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cuadrante
Dimensiones	86 x 86 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Cuadrante de Cristo en la cruz, a sus pies una calavera. Materia: Tela de hilo. Técnicas: . Motivos: . Color: .</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	SN-R
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	547
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cuadrante
Dimensiones	60 x 60 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Cuadrante con grifo central deshilado, deshilos viejos con "arco de las ojaleras", "pico de tejidillo", y picos de deshilo con festón y flecos hechos a mano.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Deshilado, deshilos viejos, pico de tejidillo y picos de deshilo con festón y flecos.</p> <p>Motivos: Mitológicos (grifo).</p> <p>Color:.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	539
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	548A
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cojín
Dimensiones	41,5 x 41,5 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Cojín. Materia: Tela de hilo. Técnicas: Bordado. Motivos: Florales. Color: Azul.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	SN-RA
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	548B
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cojín
Dimensiones	41,5 x 41,5 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Cojín. Materia: Tela de hilo. Técnicas: Bordado. Motivos: Florales. Color: Azul.
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	SN-RB
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	549
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cojín
Dimensiones	41,5 x 43 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	Descripción: Cojín. Materia: Tela de hilo. Técnicas: Bordado. Motivos: . Color: .
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	SN-R
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	550
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Alforja
Dimensiones	34 x 11,8 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Alforja de soles. Materia: Tela de hilo. Técnicas: Motivos: Soles. Color: Rojo y negro.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo. Casa de oficios de Lagartera
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	SN-R
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	551
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Alforja
Dimensiones	36,5 x 11,8 cm
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Alforja. Materia: Tela de hilo. Técnicas: . Motivos: Estrellas. Color: Beige.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por el pueblo. Casa de oficios de Lagartera
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	SN-R
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	552
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cuatro cortinas
Dimensiones	2,38 x 1,40 m
Conservación	Buena
Datación	S XX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Cuatro cortinas con deshilado en blanco y beige, bordado en salmón y verde con ramos de plumilla.</p> <p>Materia: Tela de hilo.</p> <p>Técnicas: Bordado.</p> <p>Motivos: Florales.</p> <p>Color: Azul.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Taller de Empleo 1989
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	953
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	232
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Manta
Dimensiones	1,60 x 2,10 m
Conservación	Deteriorada
Datación	S.XIX. Escuela castellana Lagartera
Datos complementarios	<p>Descripción: Manta de lana, de tres patas estrechas unidas, con grandes franjas horizontales (azul y rojo), con labrado de rombos, alternadas con otras más estrechas (amarillo) y flecos realizados a mano con lanas azul, rojo y blanco. Realizada en telares lagarteranos</p> <p>Materia: Lana.</p> <p>Técnicas:</p> <p>Motivos: Geométricos.</p> <p>Color: Rojo, azul, amarillo y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Compra a D ^a Ana María Pascual
Fecha de ingreso	Agosto 2003
Registro de entrada en propiedad	749
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	233
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Manta
Dimensiones	2,50 x 1,92 m
Conservación	Buena
Datación	S.XIX. Escuela castellana Lagartera. Realizada en telares lagarteranos
Datos complementarios	<p>Descripción: Manta de lana, de tres patas estrechas unidas, con un picado calado (amarillo) encima de la unión, en zigzag. Alrededor adornado con picado formando arcos que encierran, una pájara y un árbol, alternamente, rematado con flecos de lana, hechos a mano en blanco, rojo, verde y amarillo.</p> <p>Las dos esquinas de abajo están decoradas con un árbol con dos gallos enfrentados en la parte superior.</p> <p>Materia: Lana y paño.</p> <p>Técnicas:</p> <p>Motivos: Vegetales y animales (aves).</p> <p>Color: Rojo, amarillo, verde y blanco.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Compra a D. Luis Moreno
Fecha de ingreso	Enero 2004
Registro de entrada en propiedad	750
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	48
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cuadro bordado
Dimensiones	39 x 32 cm
Conservación	Buena
Datación	1999
Datos complementarios	<p>Descripción: Representa "Mujer, pájaro, estrella" (de Joan Miró). Imagen simbólica surrealista, donde combina formas geométricas con colores brillantes. (Aunque los colores y la disposición de la figura no se corresponden fielmente al cuadro original). <i>Firmado por</i> Virginia Moreno.</p> <p>Materia: Tela acrílica blanca e hilo de colores.</p> <p>Técnicas: Bordado a de "por-cuenta".</p> <p>Motivos: Geométricos.</p> <p>Color: Verde, rojo, amarillo, negro y morado.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por Virginia Moreno. Exposición "El bordado hecho arte" en el Museo Municipal Marcial Moreno Pascual (Desde 1-7-2002 hasta 31-8-2002)
Fecha de ingreso	Agosto 2002
Registro de entrada en propiedad	660
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes



Inventario general	49
Clasificación genérica	Labores
Objeto	Cuadro bordado
Dimensiones	50 x 44 cm
Conservación	Buena
Datación	1994
Datos complementarios	<p>Descripción: Escena campestre con motivos distribuidos aleatoriamente. <i>(De arriba abajo)</i>. Árbol frutal junto a un conejo rodeado de flores, montañas, patos, un castillo y un sol. En el centro una princesa con vestido y sombrero azul rodeada de flores, un mariposa y un ciervo. En la parte inferior motivos florales y un par de conejos.</p> <p><i>Firmado por</i> Eva Moreno.</p> <p>Materia: Tela acrílica blanca e hilo.</p> <p>Técnicas: Bordado a de "por-cuenta".</p> <p>Motivos: Animales (conejos, patos volando, ciervo, mariposa y conejos) y vegetales (árboles frutales y flores).</p> <p>Color: Varios colores.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Donado por Eva Moreno. Exposición "El bordado hecho arte" en el Museo Municipal Marcial Moreno Pascual (Desde 1-7-2002 hasta 31-8-2002)
Fecha de ingreso	Agosto 2002
Registro de entrada en propiedad	661
Exposición permanente	Estancia: Sala trajes

