

Inventario general	541
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen del Rosario
Dimensiones	60 x 48 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de la Virgen del Rosario con el niño en brazos, sobre la bola del mundo, rodeados de flores; con San Francisco a la derecha, sosteniendo una cruz; San Antonio a la izquierda, con un ramo de azucenas y en la parte inferior San Isidro con dos bueyes.
Materia: Papel.
Técnicas: Impresión sobre papel.
Motivos: Figuras humanas, animales y campestre.
Color: Predominan los tonos ocre, blanco, negro, verde, azul y rosa.

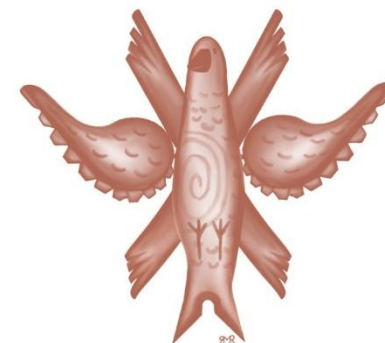
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

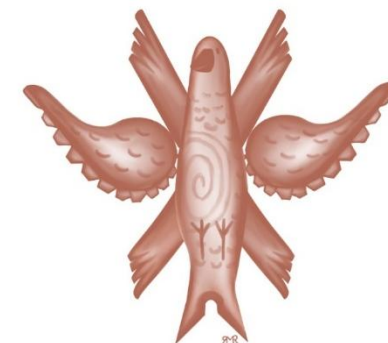
Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 286

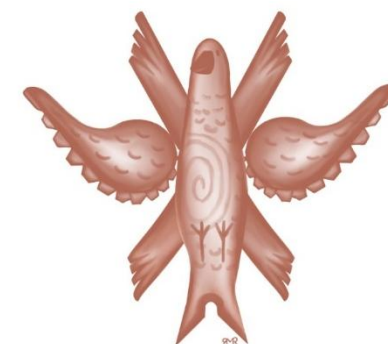
Exposición permanente **Estancia:** Sala



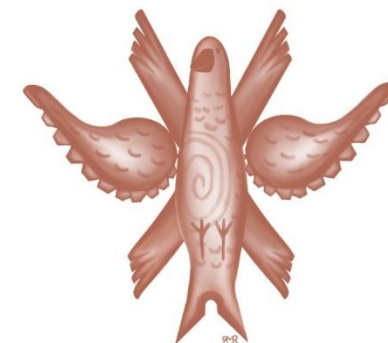
Inventario general	619A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen del Rosario
Dimensiones	34 x 43 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen del Rosario con el niño en brazos, debajo de ellos reza "Ave María", acompañados por San Francisco a la izquierda y Santa Teresa a la derecha, cogiendo cada uno, un rosario de las manos de la Virgen.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos ocres, blanco, negro, azul y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	317A
Exposición permanente	Estancia: Sala



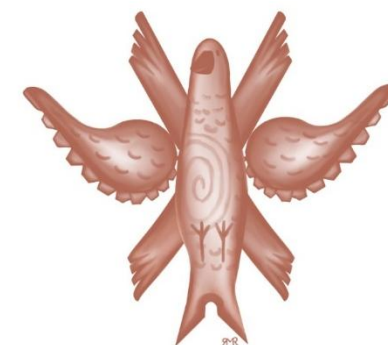
Inventario general	619B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen del Rosario
Dimensiones	48 x 38 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen del Rosario con el niño en brazos, debajo de ellos reza "Ave María", acompañados por San Francisco a la izquierda y Santa Teresa a la derecha, cogiendo cada uno, un rosario de las manos de la Virgen.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos ocre, blanco, negro, azul y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	317B
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	557A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Nuestra Señora de la Candelaria
Dimensiones	48 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Nuestra Señora de la Candelaria con el Niño, sujetando un ramo de flores en cada mano.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos blanco, azul, rosa y ocre.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	274A
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	557B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Nuestra Señora de la Candelaria
Dimensiones	39 x 30 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Nuestra Señora de la Candelaria con el Niño, sujetando un ramo de flores en cada mano.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos blanco, azul, rosa y ocre.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	274B
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	617
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen del Perpetuo socorro
Dimensiones	60 x 49 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de la Virgen del Perpetuo socorro, con el Niño en brazos, acompañados por el Arcángel San Gabriel; con la cruz ortodoxa de doble travesaño y cuatro clavos y el Arcángel Miguel, que sostiene una lanza; enmarcada en un motivo arquitectónico.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figuras humanas y arquitectónicos.

Color: Predominan los tonos azul, verde, ocre y rosa.

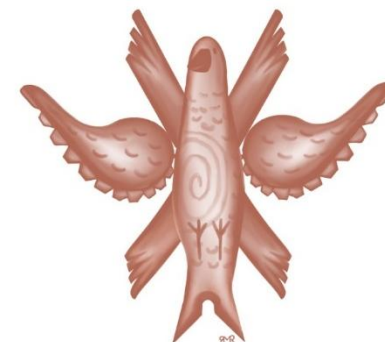
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

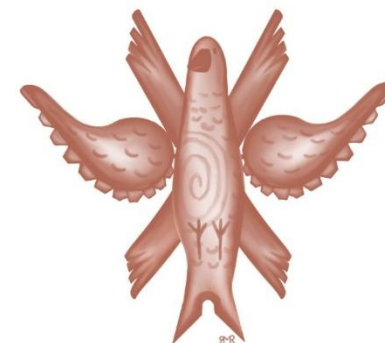
Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 258

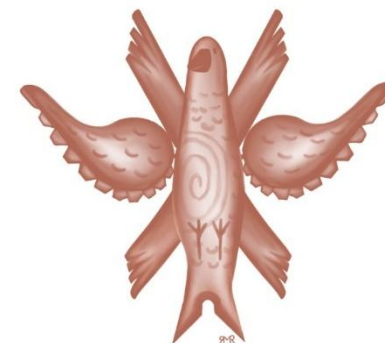
Exposición permanente **Estancia:** Sala



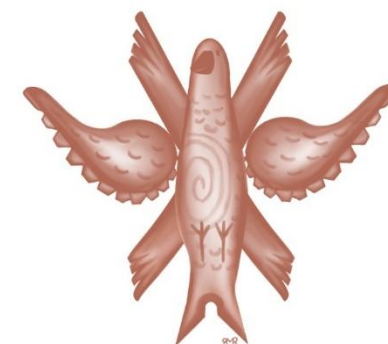
Inventario general	651
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen de los Desamparados
Dimensiones	34 x 43 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen de los Desamparados, con el Corazón de Jesús y el niño en brazos, con la bola del mundo; rodeados de ángeles.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos ocre, blanco, azul y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	309
Exposición permanente	Estancia: Sala



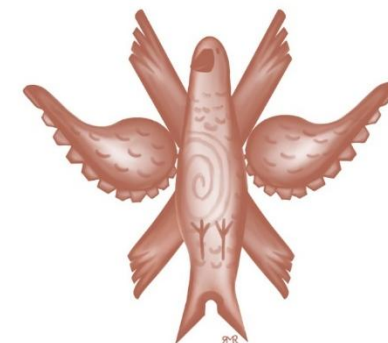
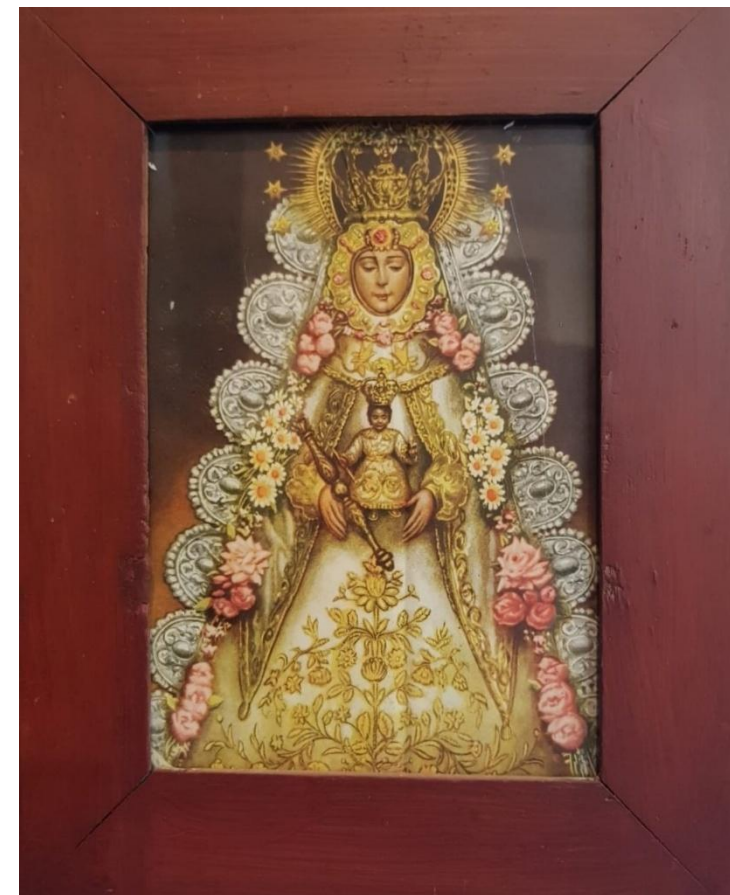
Inventario general	686
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen de Regla
Dimensiones	31 x 26 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen de Regla, con el Niño en brazos, sosteniendo la bola del mundo y rodeados de ángeles en el cielo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos blanco, ocre, azul y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	304
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	616A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen del Rocío
Dimensiones	23 x 18 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen del Rocío, con el Niño en brazos, un mando en la mano izquierda y rodeada de flores.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos blanco, dorado y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	249A
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	616B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen del Rocío
Dimensiones	23 x 18 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen del Rocío, con el Niño en brazos, un mando en la mano izquierda y rodeada de flores.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos blanco, dorado y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	249B
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	615
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen de Monserrat
Dimensiones	40 x 32 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de la Virgen de Monserrat, con el orbe esférico en la mano, símbolo del cosmos, la creación, el volumen Perfecto y el Niño en brazos, quien sostiene la bola del mundo; rodeados por un coro de monaguillos cantando y al fondo, el pueblo y la montaña de Monserrat.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figuras humanas y paisaje.

Color: Predominan los tonos rojo, ocre, marrón, negro y blanco.

Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

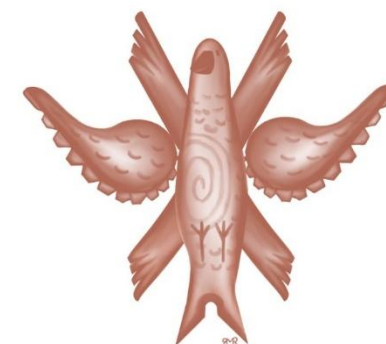
Fecha de ingreso 04-02-1999

Registro de entrada en propiedad 314

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	614
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Nuestra Señora de la Merced
Dimensiones	29 x 23 cm
Conservación	Muy deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Nuestra Señora de la Merced, coronada como reina de los ángeles, con el Niño en brazos, cada uno con un escapulario de la Orden Mercenaria en la mano y enmarcada una cenefa floral.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas y florales.</p> <p>Color: Predominan los tonos amarillo, rosa, azul y verde.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	261
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general

613

Clasificación genérica

Arte religioso

Objeto

Imagen de la Virgen de Chilla

Dimensiones

42 x 35 cm

Conservación

Deteriorado

Datación

Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de la Virgen de Chilla

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos blanco, ocre, azul y rojo.

Procedencia

Sin información

Adquirido/depositado por

Donación

Fecha de ingreso

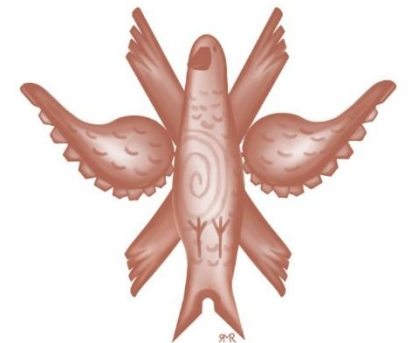
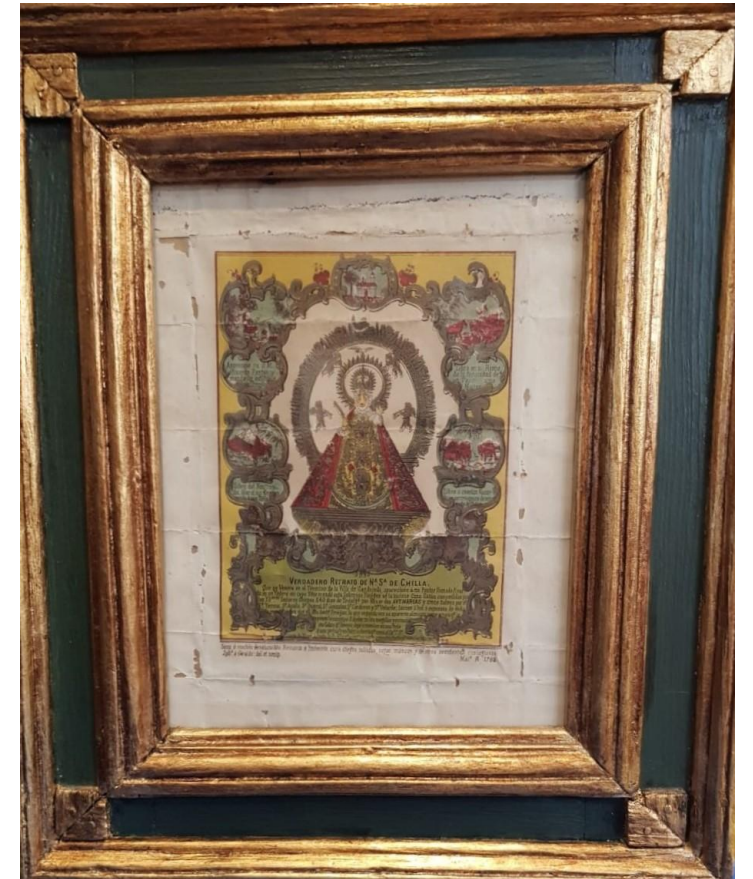
01-02-1999

Registro de entrada en propiedad

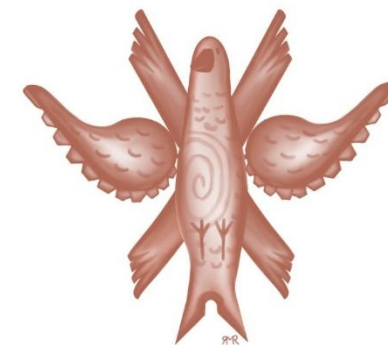
233

Exposición permanente

Estancia: Sala



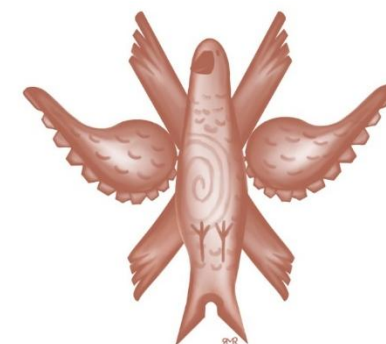
Inventario general	618A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Divina Pastora
Dimensiones	49 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen Divina Pastora, con el Niño en brazos, en una estampa campestre, rodeados de ovejas.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas, animales y vegetales.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, verde, blanco, marrón y rosa.</p>
Procedencia	Propiedad de Marcial Moreno Pascual
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	271A
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	618B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Divina Pastora
Dimensiones	49 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen Divina Pastora, con el Niño en brazos, en una estampa campestre, rodeados de ovejas. Materia: Papel. Técnicas: Impresión sobre papel. Motivos: Figuras humanas, animales y vegetales. Color: Predominan los tonos azul, verde, blanco, marrón y rosa.</p>
Procedencia	Propiedad de Marcial Moreno Pascual
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	271B
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	560
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen Dolorosa con los símbolos de la crucifixión
Dimensiones	49 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen Dolorosa, sosteniendo un pañuelo blanco con las manos; acompañada por dos ángeles, rodeada por los símbolos de la crucifixión: la cruz, la lanza, la vara con la esponja, el gallo, la corona de espinas, el pilar de la flagelación, el velo de la Verónica y los dados. En la parte inferior, una escena de la Pasión de Cristo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, verde, blanco y marrón.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	294
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	612A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen Dolorosa
Dimensiones	44 x 35 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de la Virgen Dolorosa del Monte Calvario venerada Tierra Santa, con una espada atravesada en el corazón y enjoyada con las ofrendas que recibe; rosarios y corazones. El marco está decorado con flores y pájaros.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos dorado, blanco, azul y rosa.

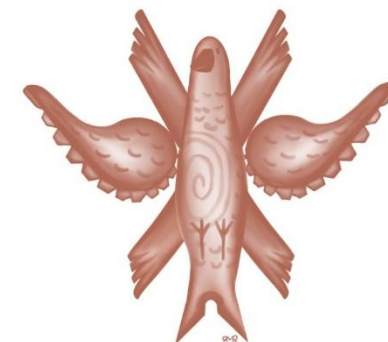
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 01-02-1999

Registro de entrada en propiedad 234A

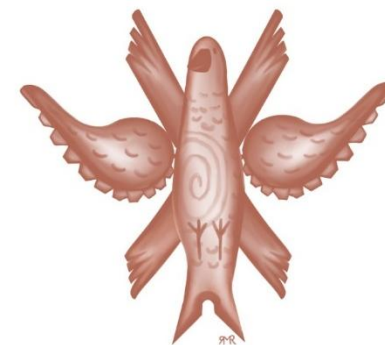
Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	612B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen Dolorosa
Dimensiones	30 x 25 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen Dolorosa del Monte Calvario venerada Tierra Santa, con una espada atravesada en el corazón y enjoyada con las ofrendas que recibe; rosarios y corazones.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos dorado, blanco, azul y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	234B
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	556
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen de Lourdes, Inmaculada Concepción
Dimensiones	40 x 32 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de una de las apariciones de la Virgen de Lourdes, presentada a Bernardette como la Inmaculada Concepción en la Gruta de Massabielle; Lourdes (Francia). Ambas llevan un rosario en la mano en señal de oración.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas y vegetales.</p> <p>Color: Predominan los tonos verde, rojo, blanco y azul.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	313
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	611
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Coronación de la Virgen
Dimensiones	58 x 46 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de la coronación de la Virgen, rodeada de ángeles; a la izquierda el Arcángel San Miguel derrotando al diablo, seguido de San Isidro con los bueyes y a la derecha, San Nicolás junto a los tres niños que resucitó; enmarcados en una cenefa roja.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figuras humanas y escena campestre.

Color: Predominan los verde, rojo, blanco, azul y ocre.

Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

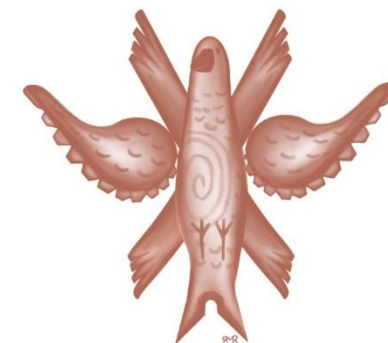
Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 272

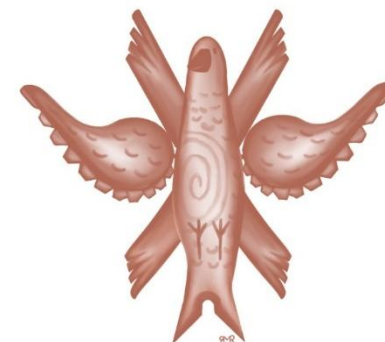
Exposición permanente **Estancia:** Sala



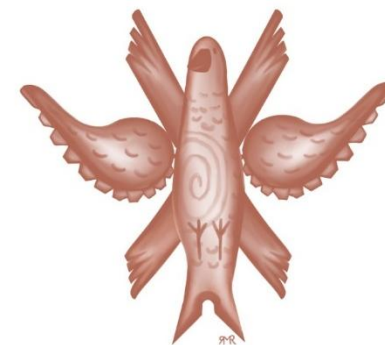
Inventario general	610
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Ana con la Virgen niña
Dimensiones	33 x 27 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Ana con la Virgen niña orando, rodeadas de escenas de su vida en cartelas.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los verde, rojo, amarillo, azul y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	256
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	609
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Ana con la Virgen niña
Dimensiones	28 x 23 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Ana con la Virgen niña leyendo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos ocre, rosa, blanco y azul.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	296
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	608
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la muerte de la Virgen
Dimensiones	73 x 63 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la muerte de la Virgen, con una cruz en las manos; acompañada por cuatro ángeles, uno de ellos portando una corona y rodeados de una espada, la corona de espinas, flores y velas.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos turquesa, rojo, blanco y marrón.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	266
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	563
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	48 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos rojo, blanco y amarillo.

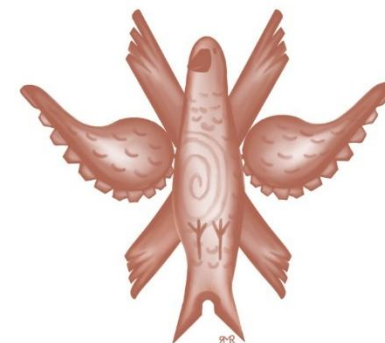
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 04-02-1999

Registro de entrada en propiedad 307

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	601
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	40 x 33 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos rojo, blanco y amarillo.

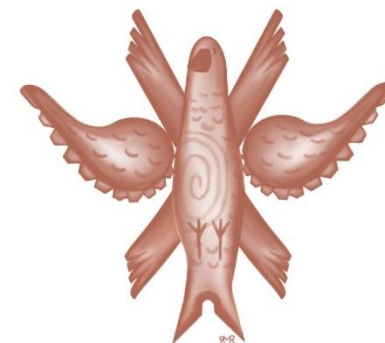
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Compra

Fecha de ingreso 01-02-1999

Registro de entrada en propiedad 237

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	565
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	69 x 51 cm
Conservación	Deteriorado. Agujereado
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos rojo, blanco y amarillo.

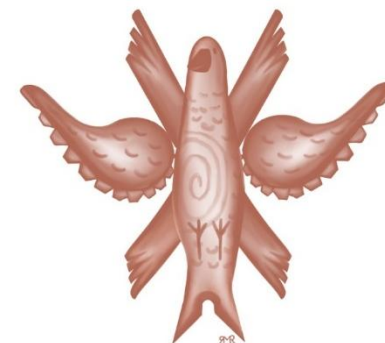
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 04-02-1999

Registro de entrada en propiedad 315

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	564
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	41 x 31 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos turquesa, rojo y blanco.

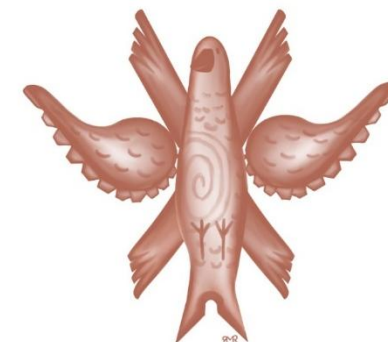
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 290

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	607
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	30 x 38 cm
Conservación	Deteriorado. Agujereado
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: : Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos turquesa, rojo, blanco y amarillo.

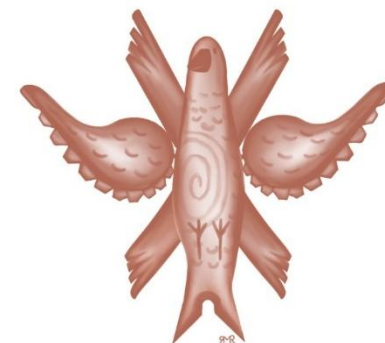
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 04-02-1999

Registro de entrada en propiedad 299

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	635
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	77 x 60 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos rojo, turquesa y amarillo.

Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 268

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	592
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	40 x 33 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos rojo, azul y amarillo.

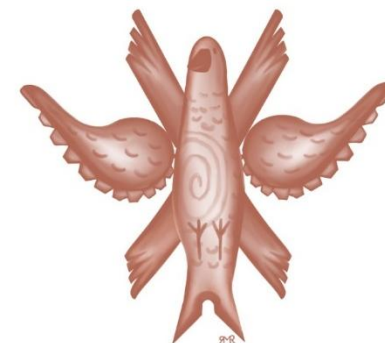
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Compra

Fecha de ingreso 01-02-1999

Registro de entrada en propiedad 238

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	591
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Dios omnipotente
Dimensiones	32 x 40 cm
Conservación	Deteriorado. Agujereado
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación Dios omnipresente, con la simbología de los sentidos; donde reza: "Dios lo ve todo"; en el centro, la balanza de la justicia, con ángeles a la izquierda y un demonio a la derecha y varias imágenes, representando el cielo y el infierno, a cada lado, respectivamente.

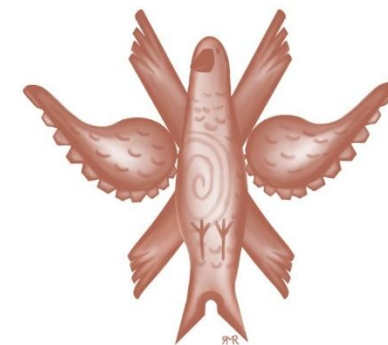
Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

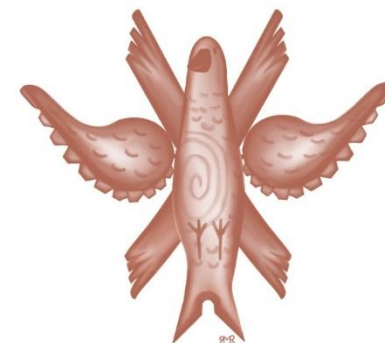
Motivos: Figuras humanas.

Color: Predominan los tonos turquesa, negro, blanco y tostado.

Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	306
Exposición permanente	Estancia: Sala



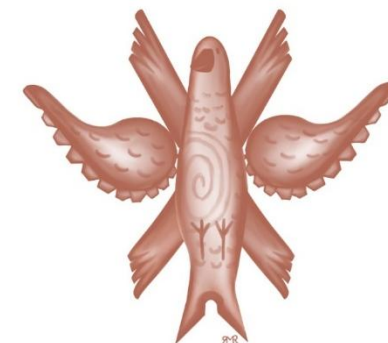
Inventario general	590
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Santísima Trinidad
Dimensiones	74 x 64 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Santísima Trinidad, Dios Padre, sosteniendo un mando y la bola del mundo y una cruz; Hijo, con la cruz y Espíritu Santo, en forma de paloma, sobre la bola del mundo sujeta por tres ángeles.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos turquesa, blanco, ocre y</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	267
Exposición permanente	Estancia: Sala



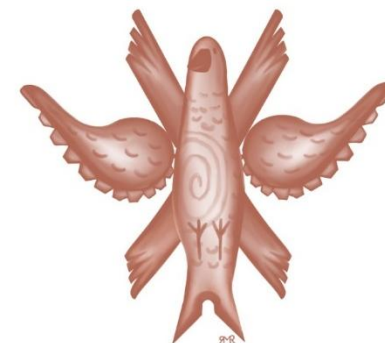
Inventario general	589
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Santísima Trinidad
Dimensiones	55 x 43 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Santísima Trinidad, Dios Padre, sosteniendo un mando y la bola del mundo y una cruz; Hijo, con la cruz y Espíritu Santo, en forma de paloma, sobre la bola del mundo sujeta por tres ángeles.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, blanco, ocre y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	321
Exposición permanente	Estancia: Sala



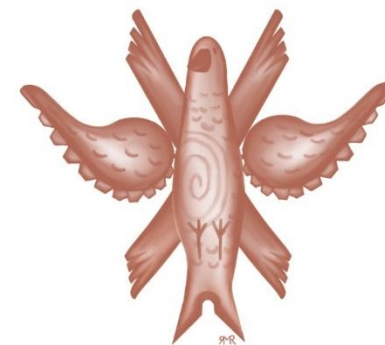
Inventario general	588
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Sagrada familia de Nazaret y la Santísima Trinidad
Dimensiones	49 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Sagrada familia de Nazaret, junto a la Santísima Trinidad; Jesús como niño con la cruz detrás; mostrándose así como Dios y como hijo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, blanco, verde, turquesa y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	263
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	585
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Sagrada familia de Nazaret
Dimensiones	61 x 49 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Sagrada familia de Nazaret; San José, la Virgen María y Jesús de niño, acompañados por el Espíritu Santo en forma de paloma.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, amarillo, marrón y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	242
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	586
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Sagrada familia de Nazaret
Dimensiones	30 x 25 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Sagrada familia de Nazaret; San José, la Virgen María y Jesús de niño, en un paisaje campestre y enmarcado en un motivo arquitectónico.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas, vegetales y arquitectónicos.</p> <p>Color: Predominan los marrón, verde, azul y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	265
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	566
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Portera Sagrada familia
Dimensiones	87 x 44 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de la Sagrada familia de Nazaret; San José, la Virgen María; sosteniendo a Jesús de niño, en un paisaje Campestre, rodeados de rosas y vegetación.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figuras humanas.

Color: Predominan los tonos verde, marrón, rosa, turquesa y blanco.

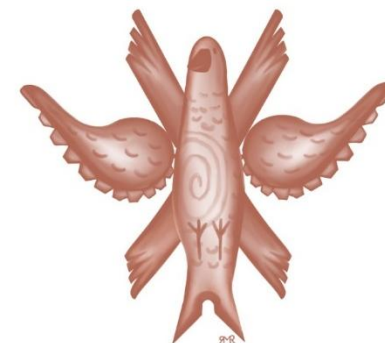
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

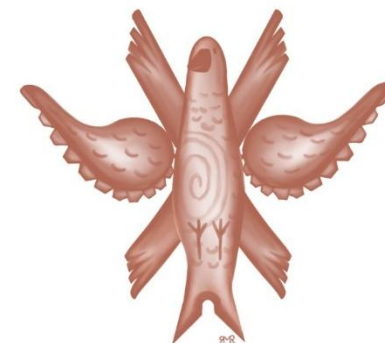
Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 289

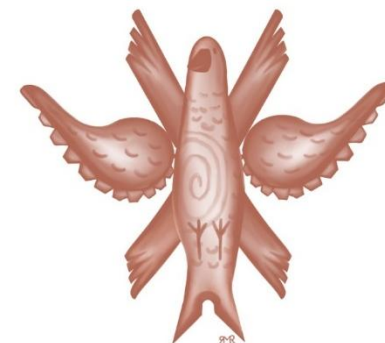
Exposición permanente **Estancia:** Sala



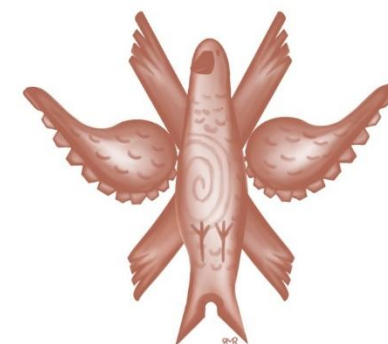
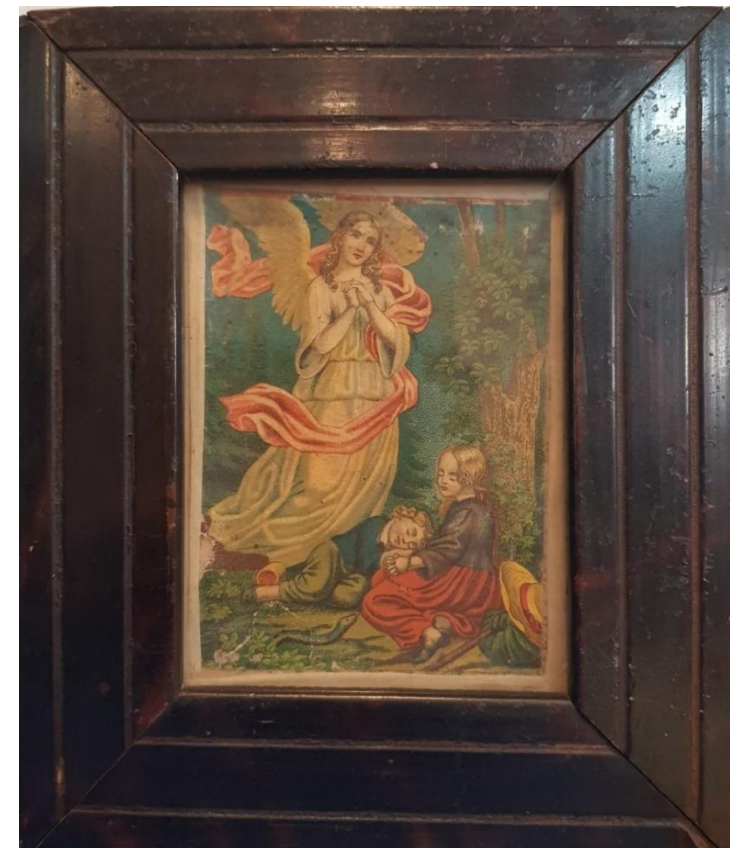
Inventario general	621
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Bautismo de Cristo
Dimensiones	36 x 45 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Bautismo de Cristo por San Juan Bautista, sosteniendo un crucifijo y el Espíritu Santo en forma de paloma.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos verde, marrón y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	310
Exposición permanente	Estancia: Sala



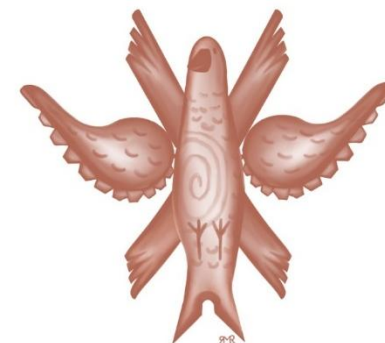
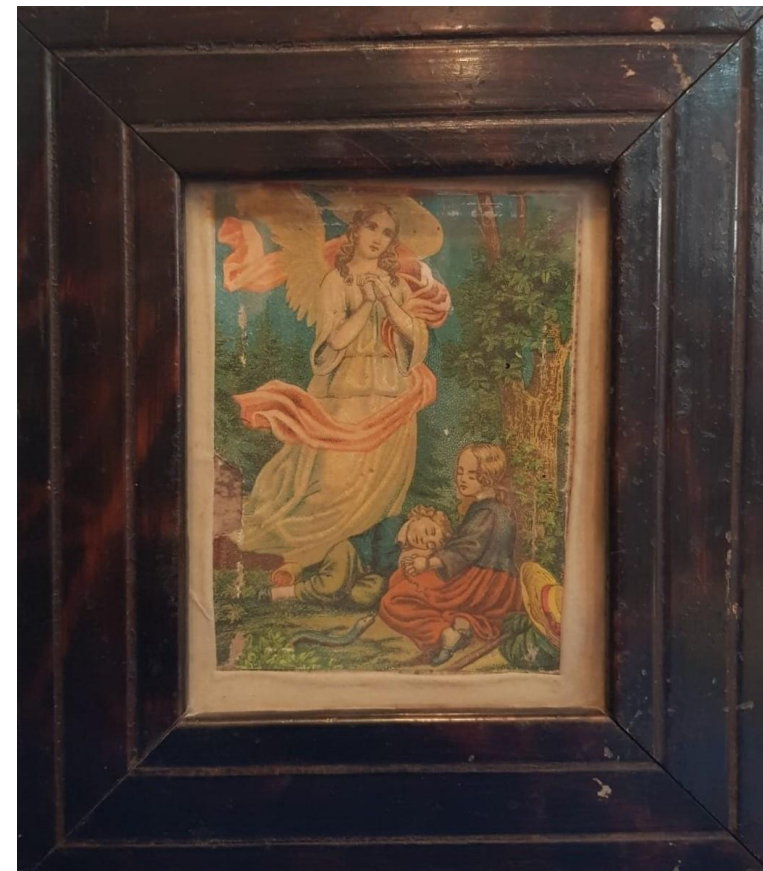
Inventario general	568
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Juanito
Dimensiones	44 x 33 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación San Juanito pastor, sosteniendo una cruz, con una cinta rosa anudada que reza: "AGNUS D.E.I.", cuidando a un borrego y rodeado de rosas.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos verde, ocre, rosa, azul y amarillo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	303
Exposición permanente	Estancia: Sala



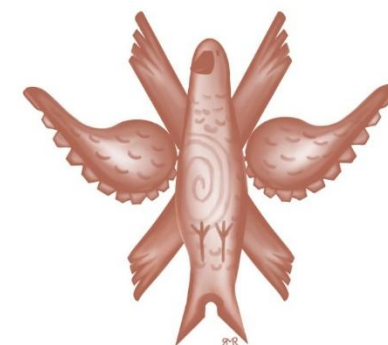
Inventario general	567A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Ángel de la Guarda con dos niños
Dimensiones	21 x 18 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Ángel de la Guarda velando por una niña y un niño durmiendo, rodeados por la serpiente, que simboliza el mal, en un paisaje campestre.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas, animal y vegetales.</p> <p>Color: Predominan los tonos verde, marrón, rosa, azul y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	244A
Exposición permanente	Estancia: Sala



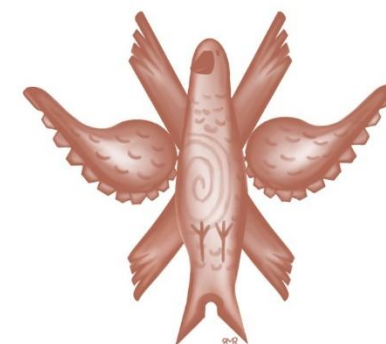
Inventario general	567B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Ángel de la Guarda con dos niños
Dimensiones	20 x 17 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Ángel de la Guarda velando por una niña y un niño durmiendo, rodeados por la serpiente, que simboliza el mal, en un paisaje campestre.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas, animal y vegetales.</p> <p>Color: Predominan los tonos verde, marrón, rosa, azul y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	244B
Exposición permanente	Estancia: Sala



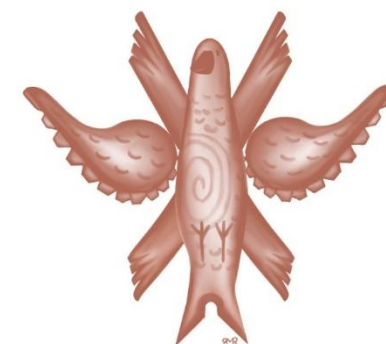
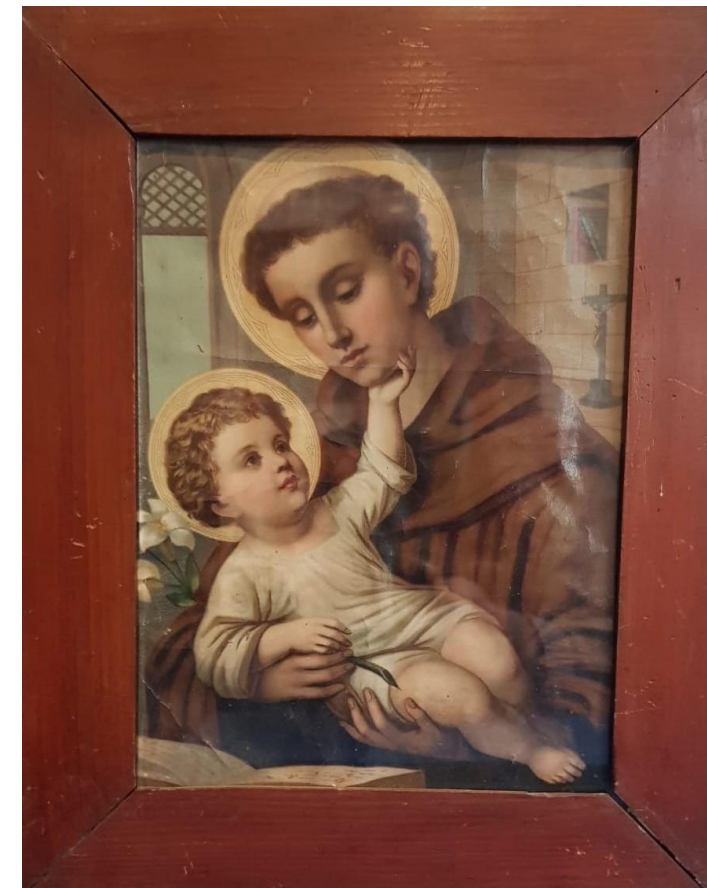
Inventario general	555
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Ángel de la Guarda con dos niños
Dimensiones	48 x 38 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Ángel de la Guarda velando por una niña y un niño, en un paisaje campestre.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas y vegetales.</p> <p>Color: Predominan los tonos verde, marrón, rosa, azul y amarillo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	311
Exposición permanente	Estancia: Sala



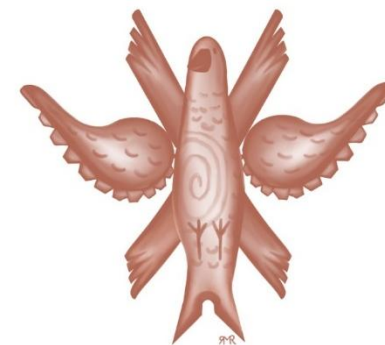
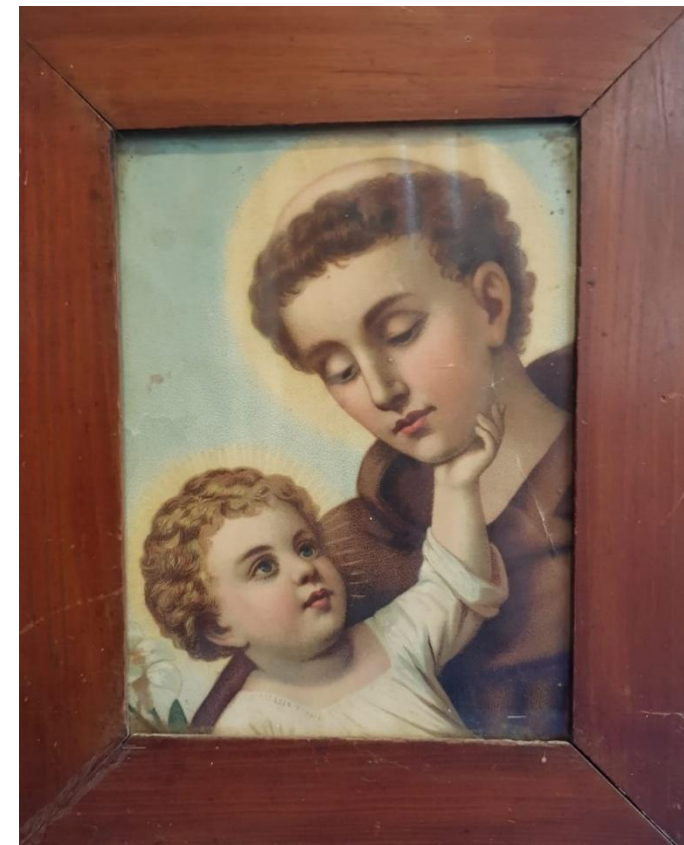
Inventario general	647
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Arcángel Rafael
Dimensiones	31 x 26 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Arcángel Rafael, patrón de los peregrinos, con un cayado, una cantimplora y un pescado; acompañado de dos ángeles en las esquinas superiores.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos amarillo, azul, rojo y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	316
Exposición permanente	Estancia: Sala



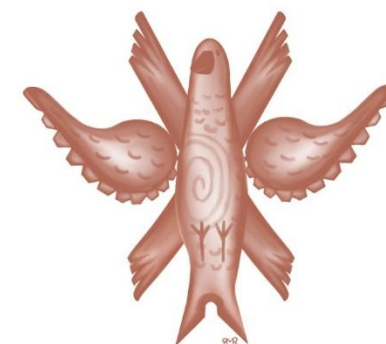
Inventario general	554
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Antonio con el Niño
Dimensiones	27 x 22 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: : Representación de San Antonio con el Niño en brazos, ataviado con el hábito de la Orden de los Franciscanos; junto con un ramo de lirios como símbolo de pureza y un crucifijo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrones.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	324
Exposición permanente	Estancia: Sala



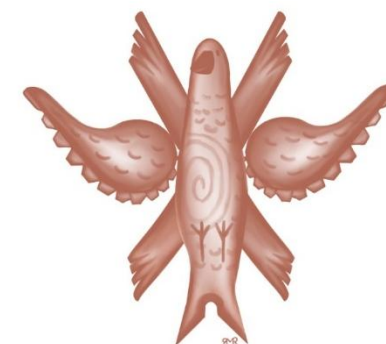
Inventario general	553
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Antonio con el Niño
Dimensiones	30 x 24 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Antonio con el Niño en brazos, ataviado con el hábito de la Orden de los Franciscanos y un ramo de lirios como símbolo de pureza.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrones.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	318
Exposición permanente	Estancia: Sala



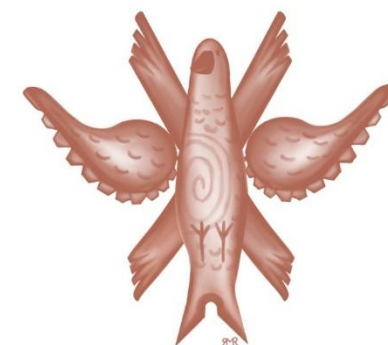
Inventario general	558
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Antonio con el Niño Jesús
Dimensiones	48 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Antonio con el Niño en brazos, ataviado con el hábito de la Orden de los Franciscanos; junto con un jarrón con un ramo de lirios como símbolo de pureza.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, blanco, y amarillo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	1056
Exposición permanente	Estancia: Sala



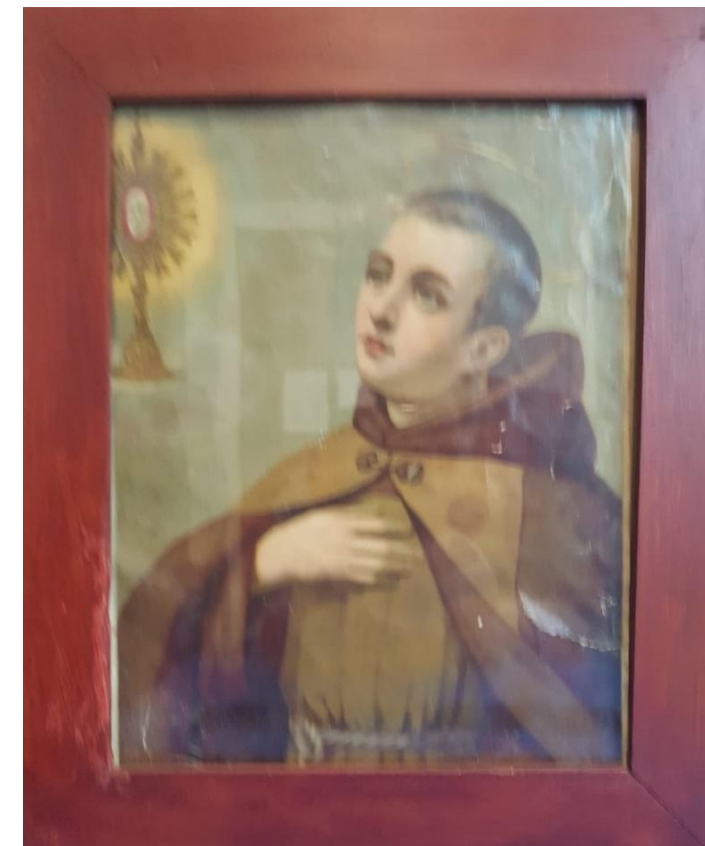
Inventario general	573
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Antonio con el Niño Jesús
Dimensiones	60 x 49 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Antonio con el Niño en brazos, ataviado con el hábito de la Orden de los Franciscanos; junto con un jarrón con un ramo de lirios como símbolo de pureza.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, blanco y azul</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	252
Exposición permanente	Estancia: Sala



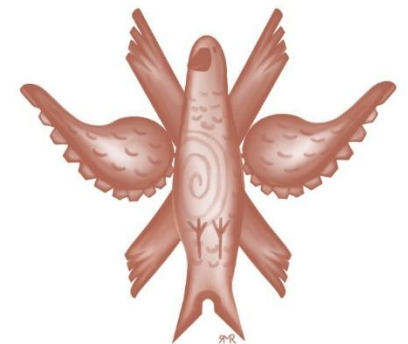
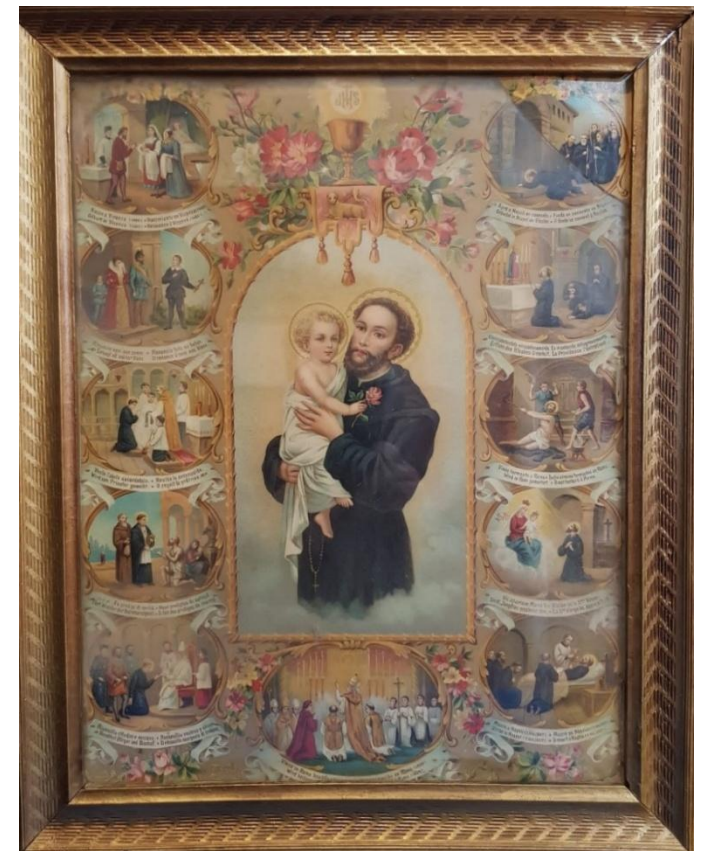
Inventario general	571
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de los milagros de San Antonio de Padua
Dimensiones	51 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Antonio con el Niño en brazos, ataviado con el hábito de la Orden de los Franciscanos y un ramo de lirios como símbolo de pureza, rodeado por escenas de sus 10 milagros, y una oración en la parte inferior.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, rojo, blanco, azul, y verde.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	248
Exposición permanente	Estancia: Sala



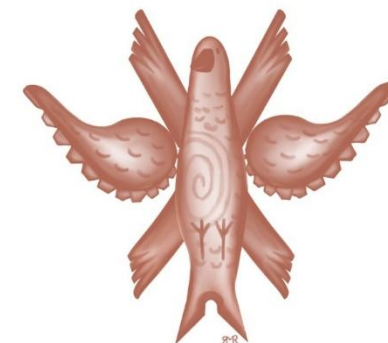
Inventario general	552
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Pascual Bailón
Dimensiones	31 x 26 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Pascual Bailón, ataviado con el hábito de la Orden de los Franciscanos junto a la Custodia, signo de su devoción a la Eucaristía.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrones.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	297
Exposición permanente	Estancia: Sala



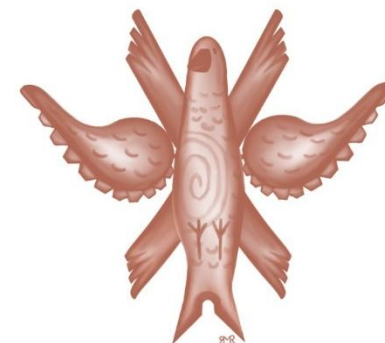
Inventario general	660
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Cayetano con el Niño
Dimensiones	47 x 39 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Cayetano con el Niño en brazos, sosteniendo una rosa, rodeado por escenas de su vida.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos ocre, blanco, negro, verde y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	276
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	656
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santo Tomás de Villanueva
Dimensiones	30 x 25 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santo Tomás de Villanueva, ataviado de sacerdote agustino, dando limosna al pobre y acompañado de un ángel con un bastón y un escudo, haciendo referencia a su cargo como Arzobispo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos negro, dorado, azul y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	262
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	551
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santiago apóstol
Dimensiones	48 x 38 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santiago apóstol junto a un perro en un escenario campestre.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana y animal.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrones.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	319
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	550
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Teresa de Jesús
Dimensiones	89 x 65 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Santa Teresa de Jesús, ataviada con el hábito de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, con un crucifijo en la mano izquierda, y una pluma en la derecha, junto a un rosario y con la mirada puesta en el Espíritu Santo en forma de paloma.

Materia: Papel.

Técnicas: Impresión sobre papel.

Motivos: Figura humana.

Color: Predominan los tonos marrón, negro y blanco.

Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

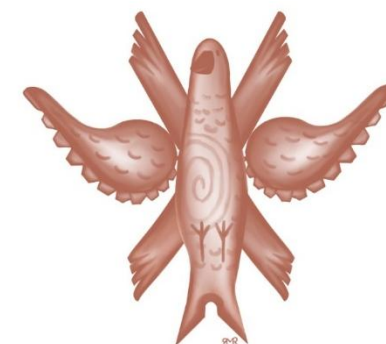
Fecha de ingreso 04-02-1999

Registro de entrada en propiedad 312

Exposición permanente **Estancia:** Sala



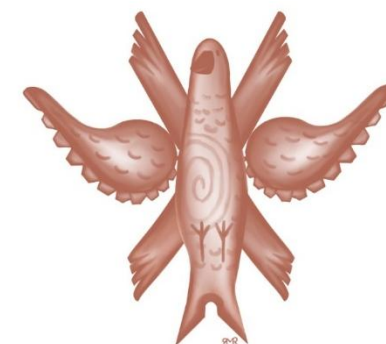
Inventario general	549A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Teresa de Jesús
Dimensiones	41 x 33 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Teresa de Jesús, ataviada con el hábito de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, con una pluma en la mano, junto a un crucifijo y con la mirada puesta en el Espíritu Santo en forma de paloma.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, marrón, negro y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	320A
Exposición permanente	Estancia: Sala



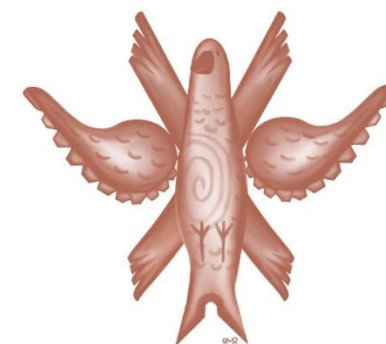
Inventario general	549B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Teresa de Jesús
Dimensiones	41 x 33 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Teresa de Jesús, ataviada con el hábito de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, con una pluma en la mano, junto a un crucifijo y con la mirada puesta en el Espíritu Santo en forma de paloma.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, marrón, negro y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	320B
Exposición permanente	Estancia: Sala



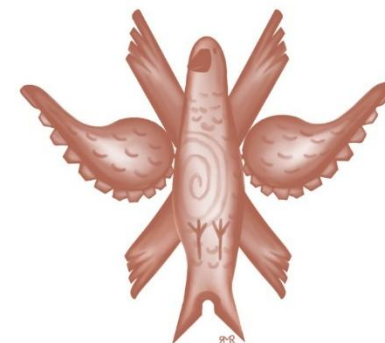
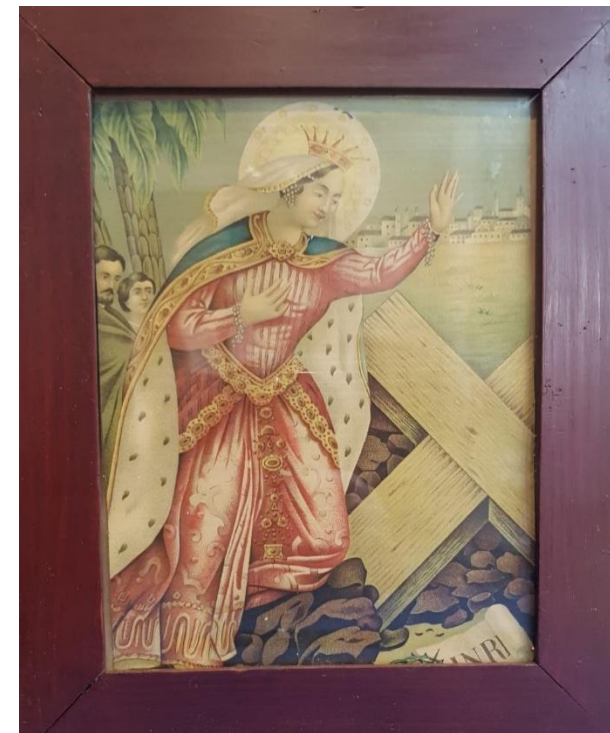
Inventario general	572
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Teresa de Jesús
Dimensiones	89 x 65 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Teresa de Jesús, ataviada con el hábito de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, acompañada de ángeles, junto a un crucifijo y una calavera, que simboliza la fugacidad de la vida</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, negro y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	287
Exposición permanente	Estancia: Sala



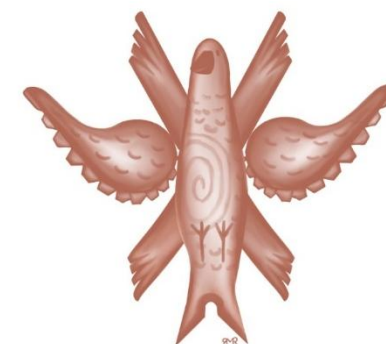
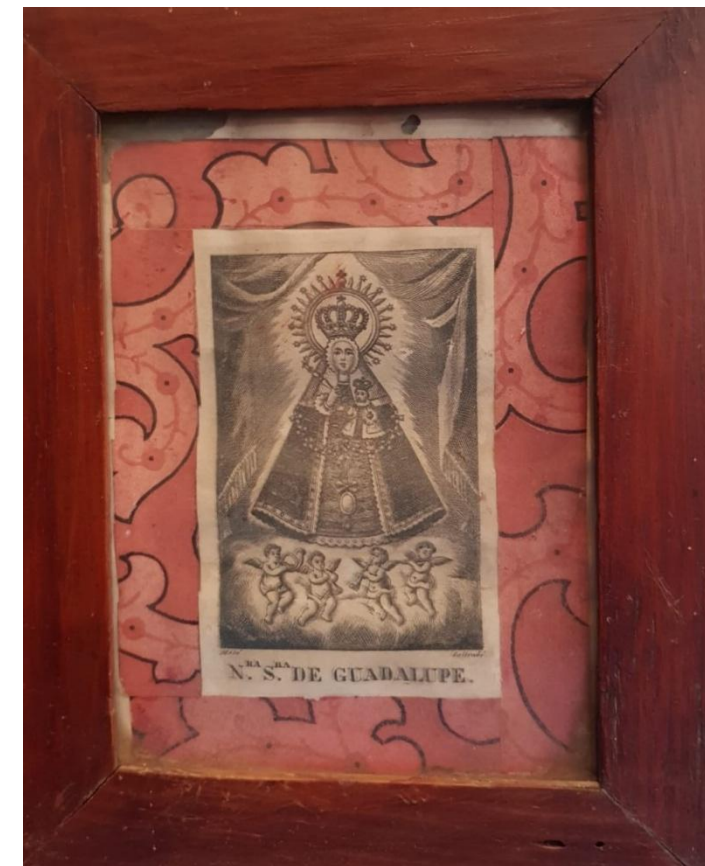
Inventario general	580
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Teresa de Jesús
Dimensiones	58 x 46 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del estasis de Santa Teresa de Jesús, ataviada con el hábito de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, una flecha clavada en el corazón y con la mirada puesta en el Espíritu Santo en forma de paloma.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, negro y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	277
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	548
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Elena
Dimensiones	32 x 36 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Elena, vestida como emperatriz, con corona y capa de armiño, por ser madre del emperador Constantino I; junto a la cruz de Cristo, por ser a quien se le atribuye su hallazgo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Impresión sobre papel.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, ocre y rosa.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	298
Exposición permanente	Estancia: Sala



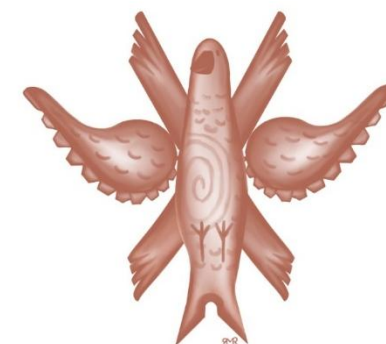
Inventario general	547
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe
Dimensiones	20 x 16 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Nuestra Señora de Guadalupe, con el Niño en brazos y acompañada por cuatro ángeles.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Grabado.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Negro sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	259
Exposición permanente	Estancia: Sala



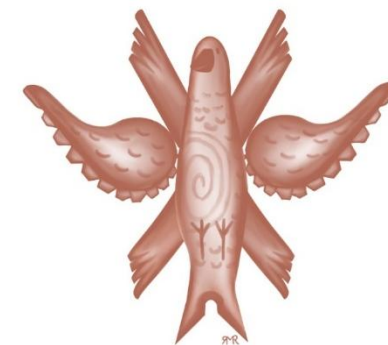
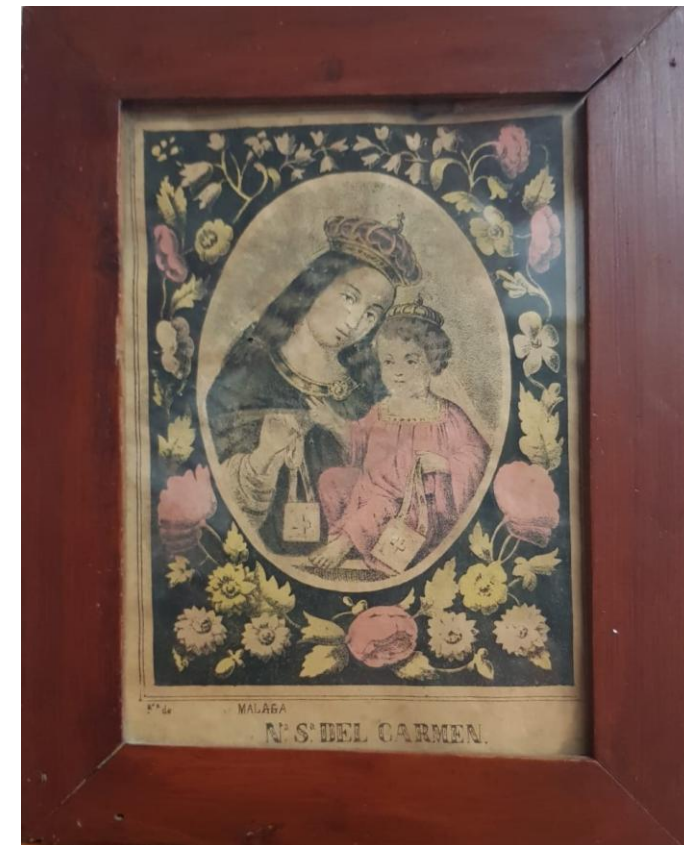
Inventario general	655
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva
Dimensiones	24 x 21 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva con el Niño en brazos y un mando en la mano izquierda; acompañada de ángeles.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Grabado.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Negro sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	247
Exposición permanente	Estancia: Sala



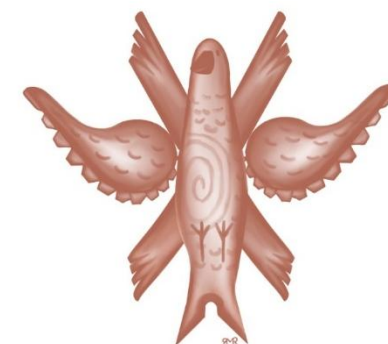
Inventario general	562
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen del Rosario
Dimensiones	24 x 19 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen del Rosario con el Niño en brazos y un rosario en la mano, enmarcada en una cenefa floral con una cruz en el centro de la parte superior.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Negro, amarillo y rosa sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	246
Exposición permanente	Estancia: Sala



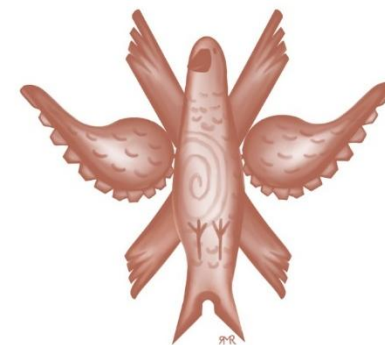
Inventario general	561
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Nuestra Señora del Carmen
Dimensiones	42 x 35 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Nuestra Señora del Carmen con el Niño, cada uno con un escapulario de la Orden Carmelita en la mano, enmarcados en una cenefa floral.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Negro, amarillo y rosa sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	970
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	546
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Divina Pastora
Dimensiones	25 x 20 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen Divina Pastora, junto al Niño Jesús, en una estampa campestre, enmarcada en una cenefa floral.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas y vegetales.</p> <p>Color: Negro, rosa y amarillo sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	323
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	578
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen de los Dolores
Dimensiones	29 x 24 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen de los Dolores, con un puñal clavado en el pecho y enmarcada en una cenefa floral. Firmado por Innde C. Ruiz C. de los Cojos Nº 5 Madrid.</p> <p>Materia: Papel. Técnicas: Litografía. Motivos: Figura humana. Color: Azul, rosa, amarillo, verde y negro sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	250
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	576
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Niño Salvador
Dimensiones	36 x 30 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación del Niño Salvador, sosteniendo la bola del mundo y la cruz con la corona de espinas, rodeado de flores y con la escena del "Portal de Belén", entre ellas.

Firmado por T^a Estp sR Sta. María Málaga.

Materia: Papel.

Técnicas: Litografía.

Motivos: Figuras humanas.

Color: Negro y rojo sobre fondo blanco.

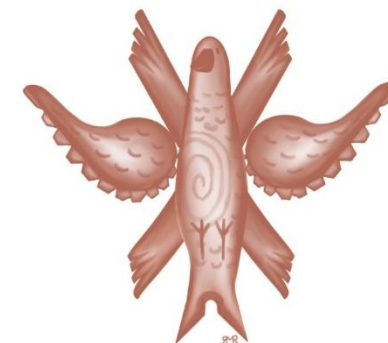
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

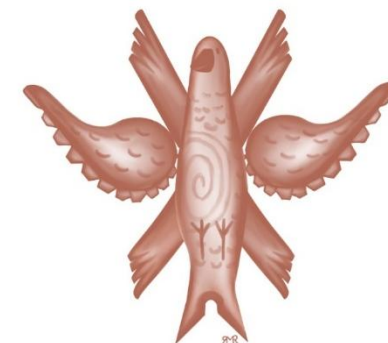
Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 288

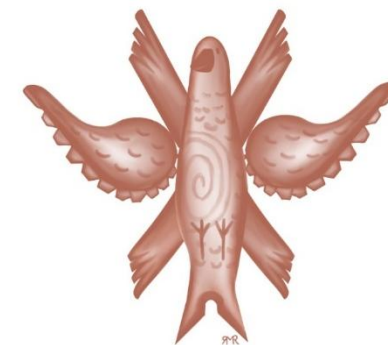
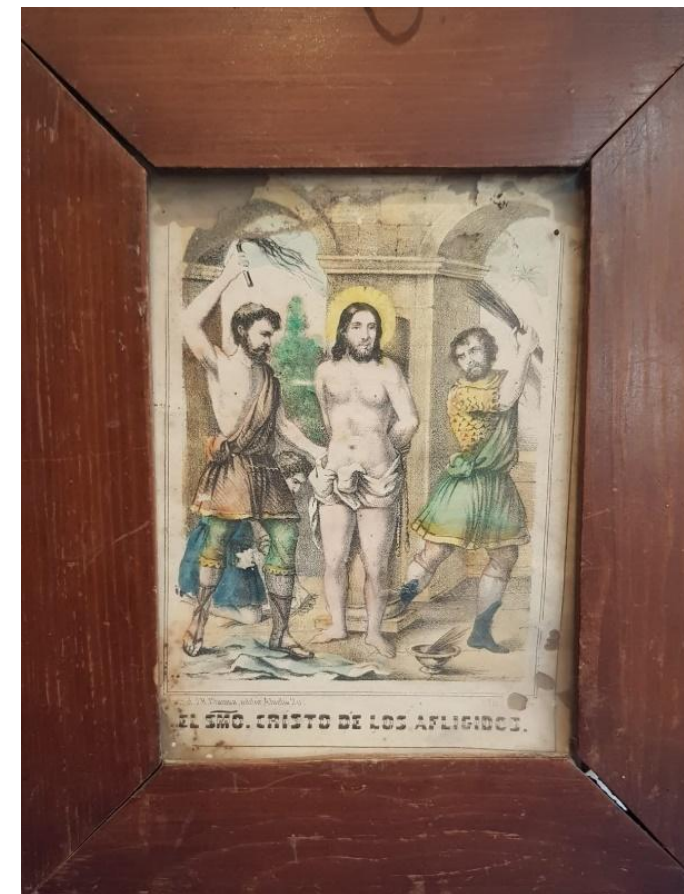
Exposición permanente **Estancia:** Sala



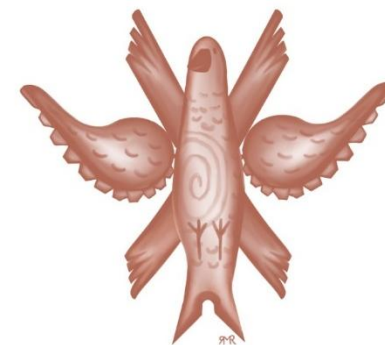
Inventario general	545
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Jesús echando a los vendedores del templo
Dimensiones	32 x 27 cm
Conservación	Deteriorado. Agujereado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Jesús, con una soga en la mano, echando a los vendedores del templo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Amarillo, azul, rosa y negro sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	301
Exposición permanente	Estancia: Sala



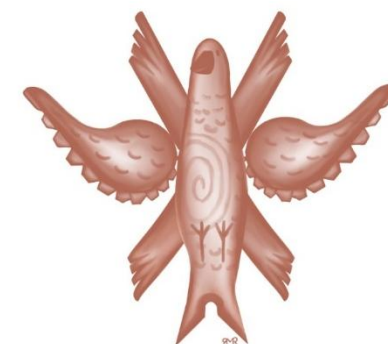
Inventario general	639
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Santísimo Cristo de los afligidos
Dimensiones	32 x 27 cm
Conservación	Deteriorado. Agujereado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Santísimo Cristo de los afligidos, siendo azotado por dos soldados.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Amarillo, marrón, verde, azul y negro sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	971
Exposición permanente	Estancia: Sala



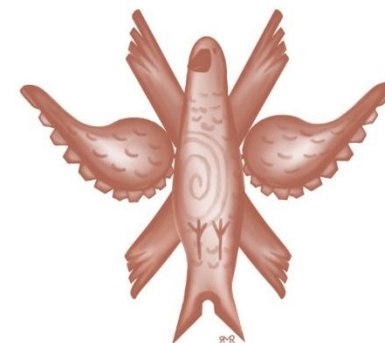
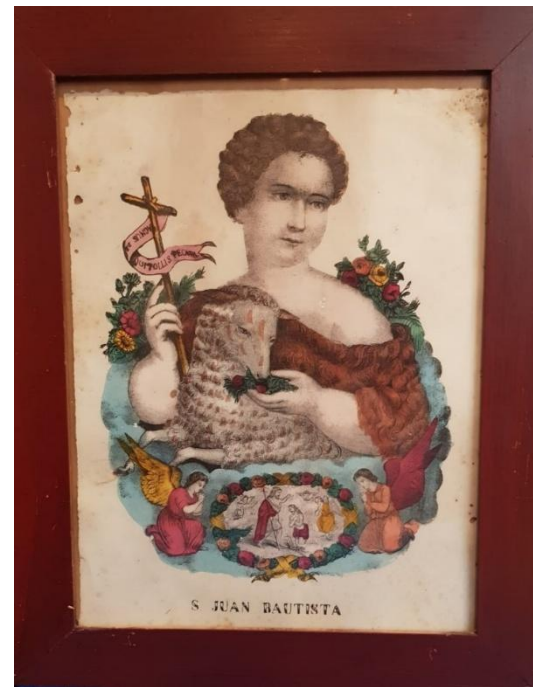
Inventario general	544
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Cristo crucificado
Dimensiones	20 x 16 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Cristo crucificado, junto a dos ángeles en el cielo y otro, con una túnica roja, postrado ante él.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Negro y rojo sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	322
Exposición permanente	Estancia: Sala



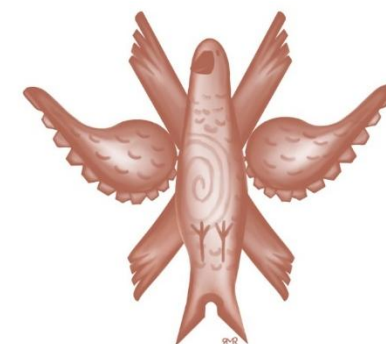
Inventario general	577
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Jesús crucificado
Dimensiones	25 x 20 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Jesús crucificado, enmarcado en una cenefa floral.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Negro, amarillo y rosa sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	243
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	543
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Juanito
Dimensiones	41 x 33 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación San Juanito pastor, sosteniendo una cruz, con una cinta rosa anudada que reza: "AGNUS D.E.I.", cuidando a un borrego y rodeado de rosas; debajo de él, la escena del Bautismo de Cristo, custodiada por dos ángeles.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrón, rojo, naranja y azul.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	281
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	575
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Ángel de la Guarda
Dimensiones	40 x 32 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Ángel de la Guarda, junto a un niño, rodeados de vegetación y elementos relacionados con la Pasión de Cristo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Negro, rojo, azul y amarillo sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	279
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	542A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Ramón Nonato
Dimensiones	33 x 28 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de San Ramón Nonato, ataviado con el hábito y escapulario de la Orden de la Merced; sosteniendo en la mano derecha una custodia, referenciando la Eucaristía que le llevó el ángel antes de morir; rodeado de tres mujeres ofreciendo a un niño y enmarcado en una cenefa vegetal.

Materia: Papel.

Técnicas: Litografía.

Motivos: Figuras humanas.

Color: Predominan los tonos marrón, amarillo, blanco, rosa y azul.

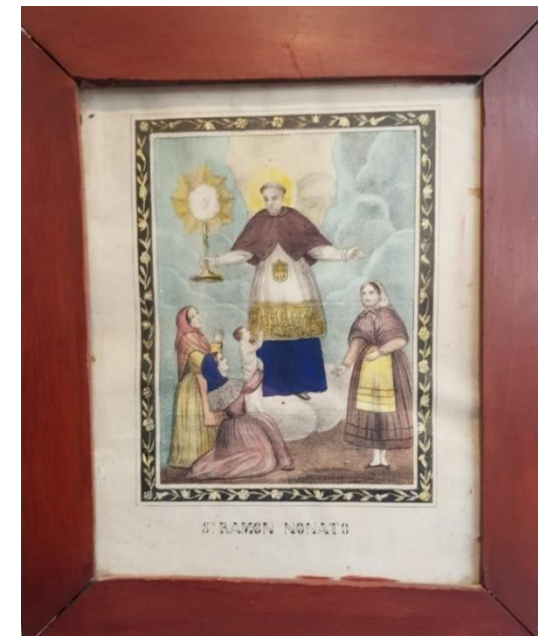
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 257A

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	542B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Ramón Nonato
Dimensiones	33 x 28 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de San Ramón Nonato, ataviado con el hábito y escapulario de la Orden de la Merced; sosteniendo en la mano derecha una custodia, referenciando la Eucaristía que le llevó el ángel antes de morir; rodeado de tres mujeres ofreciendo a un niño y enmarcado en una cenefa vegetal.

Materia: Papel.

Técnicas: Litografía.

Motivos: Figuras humanas.

Color: Predominan los tonos marrón, amarillo, blanco, rosa y azul.

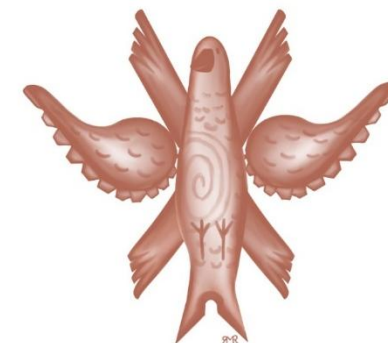
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

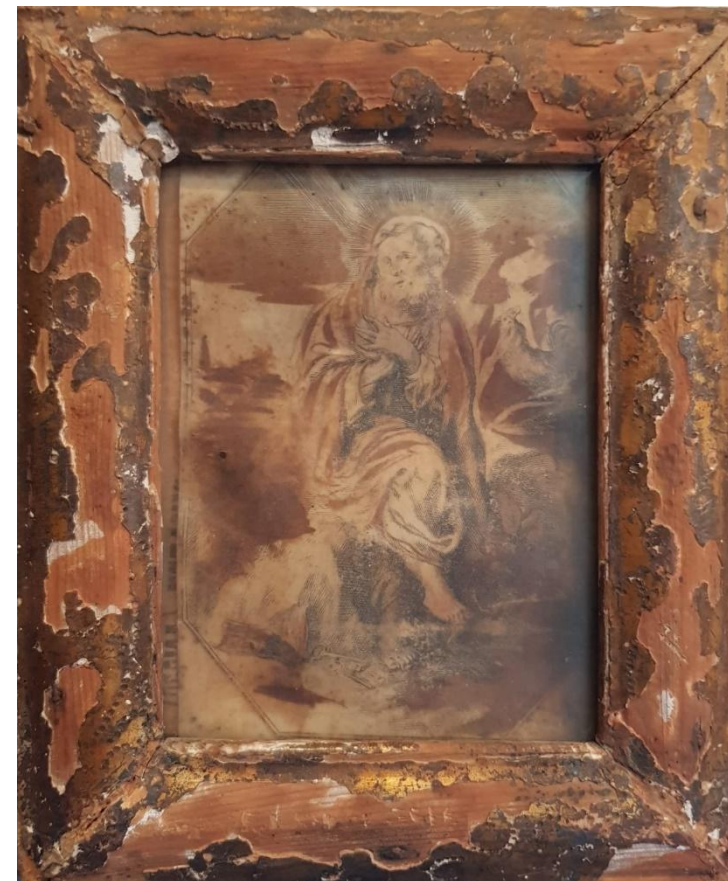
Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 257B

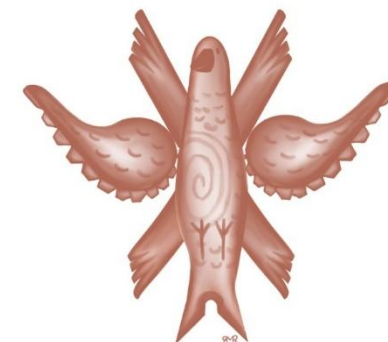
Exposición permanente **Estancia:** Sala



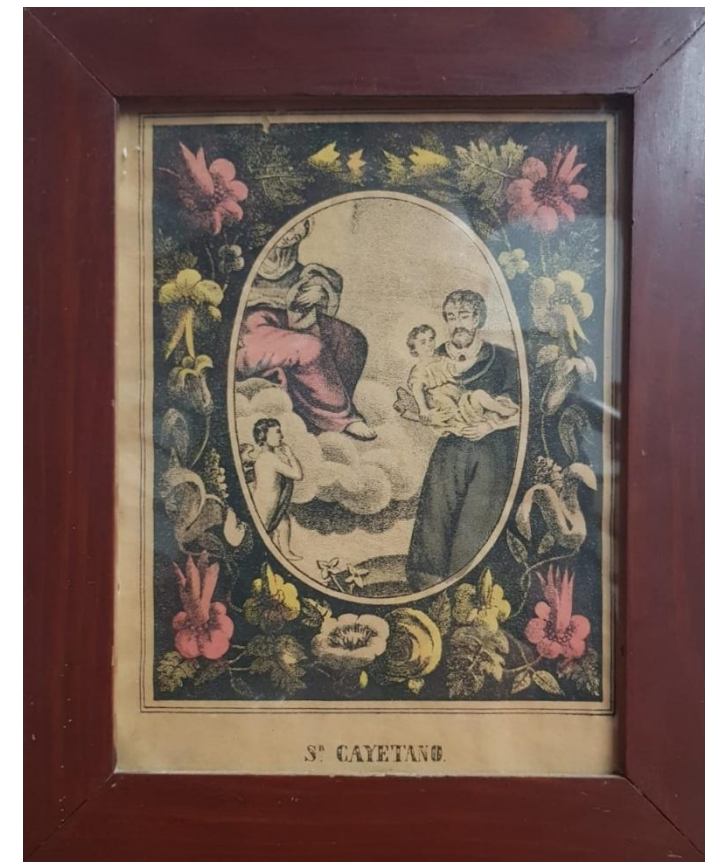
Inventario general	645
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Pedro
Dimensiones	18 x 15 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Finales del S.XVIII
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Pedro, sentado en una piedra, junto a la llave del paraíso.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos sepia.</p>
Procedencia	Propiedad de Marcial Moreno Pascual
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	270
Exposición permanente	Estancia: Sala



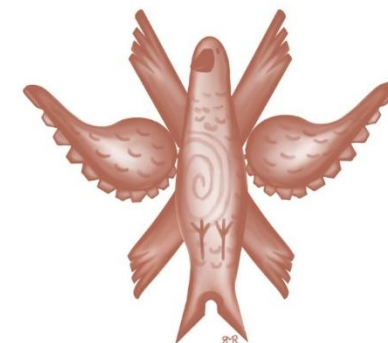
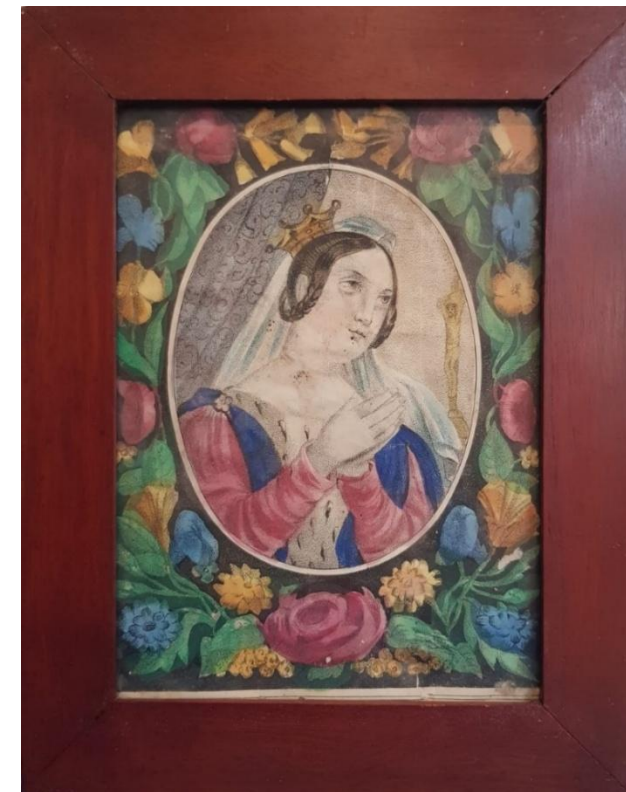
Inventario general	579
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Caralampio
Dimensiones	34 x 29 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Caralampio orando a Dios, antes de ser decapitado por el verdugo que está tras él, acompañado de ángeles y Jesús con la cruz, en el cielo.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Negro, azul, amarillo, verde y rojo sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	282
Exposición permanente	Estancia: Sala



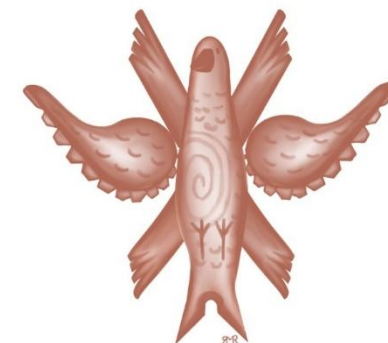
Inventario general	685
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Cayetano
Dimensiones	29 x 23 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Cayetano, con el Niño en brazos, acompañados de la Virgen y un ángel, y enmarcado de una cenefa floral.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía</p> <p>Motivos: Figuras humanas y floral.</p> <p>Color: Negro, rosa y amarillo sobre fondo blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	972
Exposición permanente	Estancia: Sala



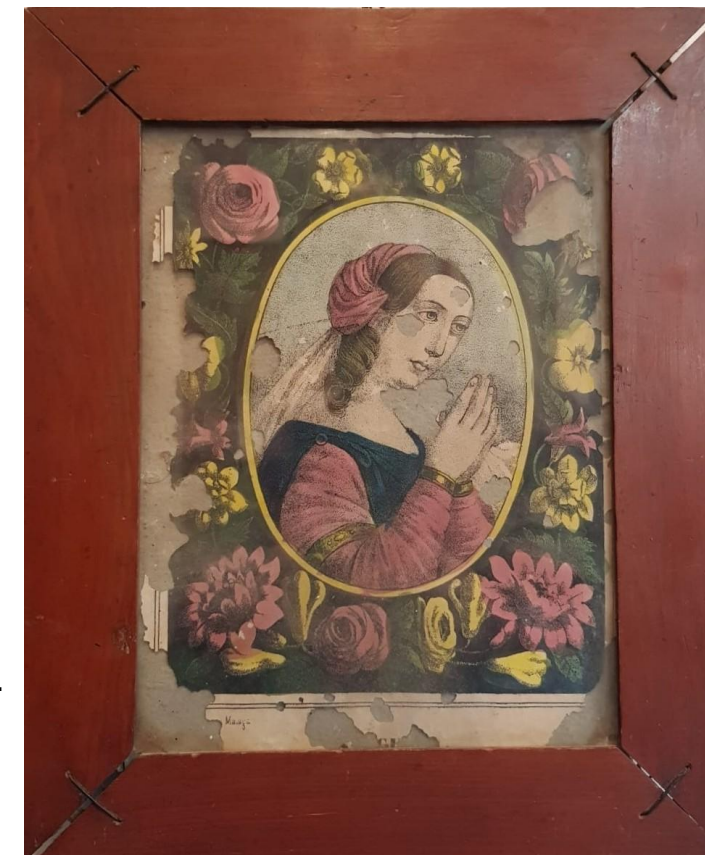
Inventario general	570
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Isabel de Portugal
Dimensiones	25 x 30 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Isabel de Portugal vestida de reina; ataviada con corona, velo y armiño, con las manos juntas en señal de oración, dentro de un medallón central, enmarcada en una cenefa floral.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figura humana y floral.</p> <p>Color: Azul, amarillo, rosa, verde, negro y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	251
Exposición permanente	Estancia: Sala



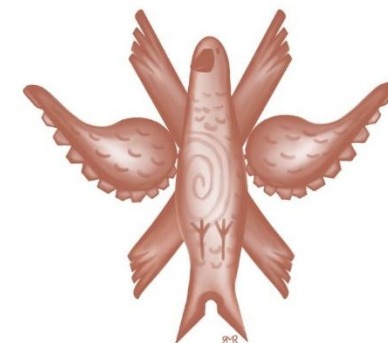
Inventario general	644
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Amalia
Dimensiones	27 x 32 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Amalia, con una palma en la mano, símbolo de Credo, la excelencia de la Fe, la victoria espiritual y el testimonio de sangre; enmarcada en una cenefa floral.</p> <p>Materia: Papel.</p> <p>Técnicas: Litografía.</p> <p>Motivos: Figura humana y floral.</p> <p>Color: Rosa, amarillo, azul, verde, negro y blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	284
Exposición permanente	Estancia: Sala



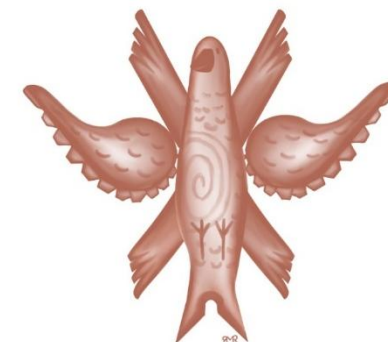
Inventario general	540
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa
Dimensiones	25 x 30 cm
Conservación	Deteriorada
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa enmarcada en una cenefa floral. Materia: Papel. Técnicas: Litografía. Motivos: Figura humana y floral. Color: Rosa, amarillo, azul, verde, negro y blanco</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	973
Exposición permanente	Estancia: Sala



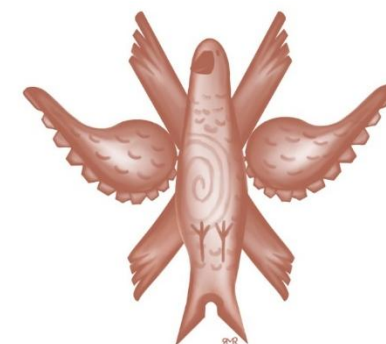
Inventario general	569
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Fiacre
Dimensiones	16 x 13 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Fiacre rodeado de flores y enmarcado en tela con pasamanería dorada.</p> <p>Materia: Papel y tela.</p> <p>Técnicas: Litografía enmarcada en tela bordada.</p> <p>Motivos: Figura humana y vegetal.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, amarillo, rojo, rosa y dorado.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	228
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	574
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Padre Joseph Oriol enmarcado en tela
Dimensiones	17 x 14 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación del Padre Joseph Oriol con un crucifijo en la mano y enmarcado en tela con pasamanería dorada.</p> <p>Materia: Papel y tela.</p> <p>Técnicas: Litografía enmarcada en tela bordada.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos negro, rosa y dorado.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	229
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	634
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Teresa de Jesús
Dimensiones	15 x 13 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Santa Teresa de Jesús, con un libro y una pluma en las manos, enmarcada en tela con pasamanería dorada y dos reliquias, en las esquinas superiores, separadas por una imagen de la Virgen con el Niño en brazos.</p> <p>Materia: Papel y tela.</p> <p>Técnicas: Litografía enmarcada en tela bordada.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos negro, sepia y dorado.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	231
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	539
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Santa Ioanna
Dimensiones	15 x 13 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de Santa Ioanna (Juana de Valois), princesa de Francia, ataviada con corona y armiño y una cruz en la mano; junto a un niño y debajo reza "Jacobis de Mau", haciendo referencia a su labor como protectora de niños y enfermos; enmarcada en tela decorada con pasamanería dorada.

Materia: Papel y tela.

Técnicas: Litografía enmarcada en tela bordada.

Motivos: Figura humana y floral.

Color: Predominan los tonos azul, rojo, ocre, negro y dorado.

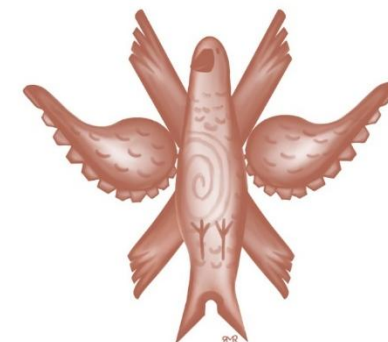
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

Fecha de ingreso 01-02-1999

Registro de entrada en propiedad 230

Exposición permanente **Estancia:** Sala



Inventario general	587
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Corazón de Jesús
Dimensiones	39 x 29 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Imagen del Corazón de Jesús, junto con la cruz y un pelícano con sus polluelos y debajo de él reza: " Para que tengas vida", haciendo referencia que al igual que el pelícano da la vida por sus polluelos, Jesús da la vida por los hombres; enmarcado en tela bordada con motivos florales y pájaros, y decoraciones de metal, seguida de imágenes de santos, en los lados superior e inferior.

Materia: Papel y tela.

Técnicas: Litografía enmarcada en tela bordada.

Motivos: Figuras humanas, florales y animales.

Color: Predominan los tonos negro, verde, rosa y beige

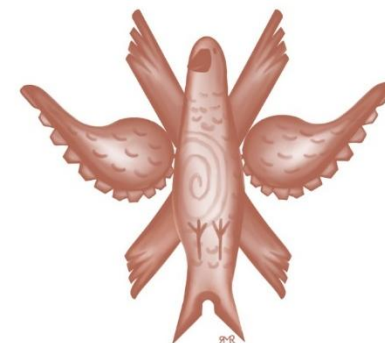
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

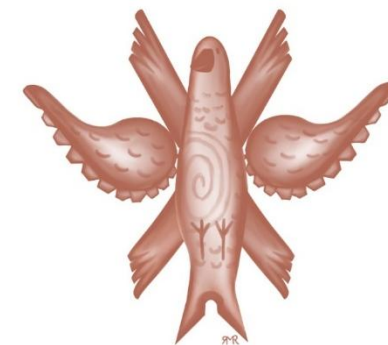
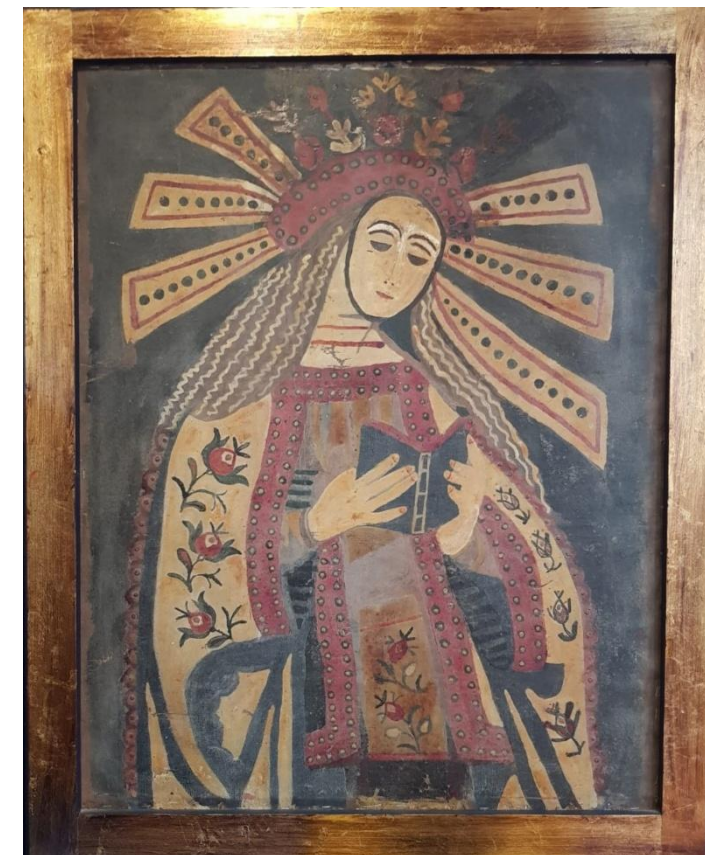
Fecha de ingreso 01-02-1999

Registro de entrada en propiedad 232

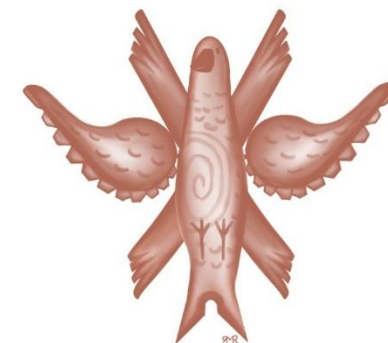
Exposición permanente **Estancia:** Sala



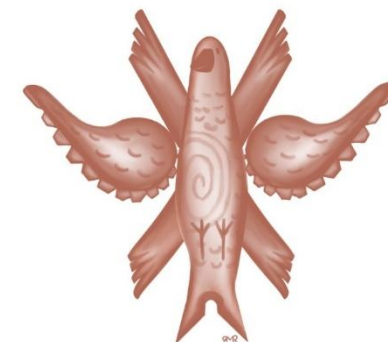
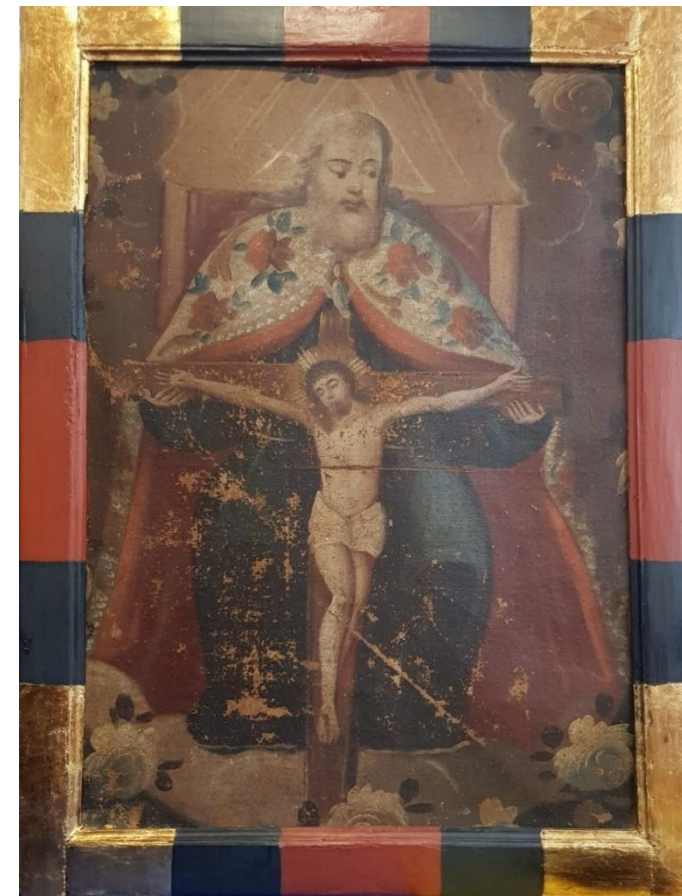
Inventario general	538
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la Virgen
Dimensiones	103 x 92 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen leyendo. Materia: Lienzo. Técnicas: Óleo sobre lienzo. Motivos: Figura humana. Color: Predominan los tonos rojo, negro y beige.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	224
Exposición permanente	Estancia: Sala



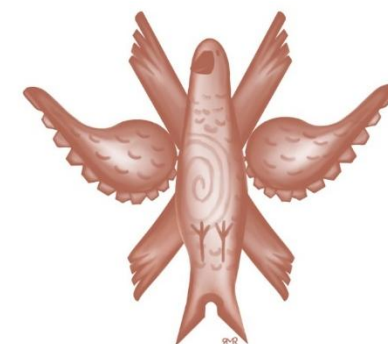
Inventario general	537
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Sagrado corazón de Jesús
Dimensiones	28 x 25 cm
Conservación	Deteriorado. Agujereado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Cristo, de medio cuerpo, colocado de frente, la cabeza ligeramente inclinada con un aureola y llagas en las manos; mostrando su corazón en llamas, símbolo de ardor y amor, ceñido por la corona de espinas y la cruz, símbolos de la Pasión.</p> <p>Materia: Lienzo.</p> <p>Técnicas: Óleo sobre lienzo.</p> <p>Color: Predominan los tonos blanco, rojo y amarillo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	300
Exposición permanente	Estancia: Sala



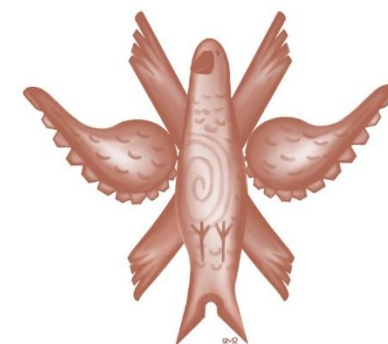
Inventario general	536
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Dios Padre sosteniendo a Jesús crucificado
Dimensiones	86 x 65 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación Dios Padre sosteniendo a Jesús crucificado.</p> <p>Materia: Lienzo.</p> <p>Técnicas: Óleo sobre lienzo.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, blanco, dorado, negro y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	239
Exposición permanente	Estancia: Sala



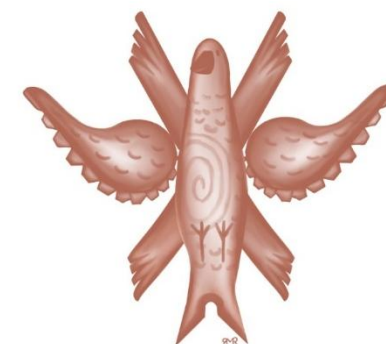
Inventario general	535
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de la aparición de la Virgen en sueños
Dimensiones	53 x 43 cm
Conservación	Deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la aparición de la Virgen con el Niño en brazos en un sueño</p> <p>Materia: Lienzo.</p> <p>Técnicas: Óleo sobre lienzo.</p> <p>Motivos: Figuras humanas.</p> <p>Color: Predominan los tonos azul, blanco, dorado, negro y rojo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	24-02-1999
Registro de entrada en propiedad	408
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	636
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de Ángel
Dimensiones	27 x 24 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de un ángel junto a la vara de Azucenas, de San José, rodeado de una corona floral.</p> <p>Materia: Lienzo.</p> <p>Técnicas: Óleo sobre tabla.</p> <p>Motivos: Figura humana y florales.</p> <p>Color: Predominan los tonos verde, marrón, rosa, azul y amarillo.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	24-02-1999
Registro de entrada en propiedad	409
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	534
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del Arcángel Rafael
Dimensiones	58 x 46 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación la aparición del Arcángel Rafael a Tobías con un perro. Materia: Lienzo. Técnicas: Óleo sobre lienzo. Motivos: Figuras humanas y animal. Color: Predominan los tonos marrones y blancos.</p>
Procedencia	Propiedad de Marcial Moreno Pascual
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	24-02-1999
Registro de entrada en propiedad	407
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	533
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Francisco
Dimensiones	67 x 48 cm
Conservación	Muy deteriorado
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Francisco, ataviado con el hábito de la Orden Franciscana, en posición de oración.</p> <p>Materia: Lienzo.</p> <p>Técnicas: Óleo sobre lienzo.</p> <p>Motivos: Figura humana.</p> <p>Color: Predominan los tonos marrones.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Compra
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	225
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	532
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Ramón Nonato
Dimensiones	22 x 17 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de San Ramón Nonato, ataviado con el hábito y escapulario de la Orden de la Merced; sosteniendo en la mano izquierda la palma del martirio con las tres coronas: castidad, elocuencia y martirio, y en la derecha una custodia, referenciando la Eucaristía que le llevó el ángel antes de morir; rodeado de tres mujeres con mantilla orando.

Materia: Lienzo.

Técnicas: Óleo sobre lienzo.

Motivos: Figuras humanas.

Color: Predominan los tonos rojo, ocre, negro, blanco y verde.

Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	04-02-1999
Registro de entrada en propiedad	1057
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	531B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de tres personas
Dimensiones	30 x 23 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de tres personas conversando. Materia: Lienzo. Técnicas: Óleo sobre lienzo. Motivos: Figuras humanas. Color: Tonos oscuros.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	646B
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	643
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen del rey Fernando IV de Castilla
Dimensiones	77 x 62 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información

Datos complementarios

Descripción: Representación de los últimos momentos del rey Fernando IV de Castilla, en su habitación, recostado en su lecho, junto con los espíritus de los hermanos Carvajal ante él; sus servidores y caballeros y comendadores de la Orden de Calatrava.

Materia: Tela.

Técnicas: Óleo sobre tela.

Motivos: Figuras humanas.

Color: Predominan los tonos tierra, rojo, turquesa y blanco.

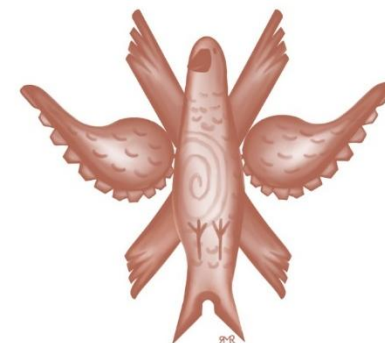
Procedencia Sin información

Adquirido/depositado por Donación

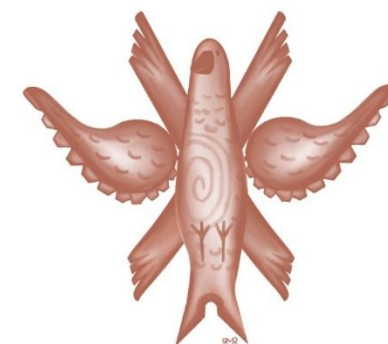
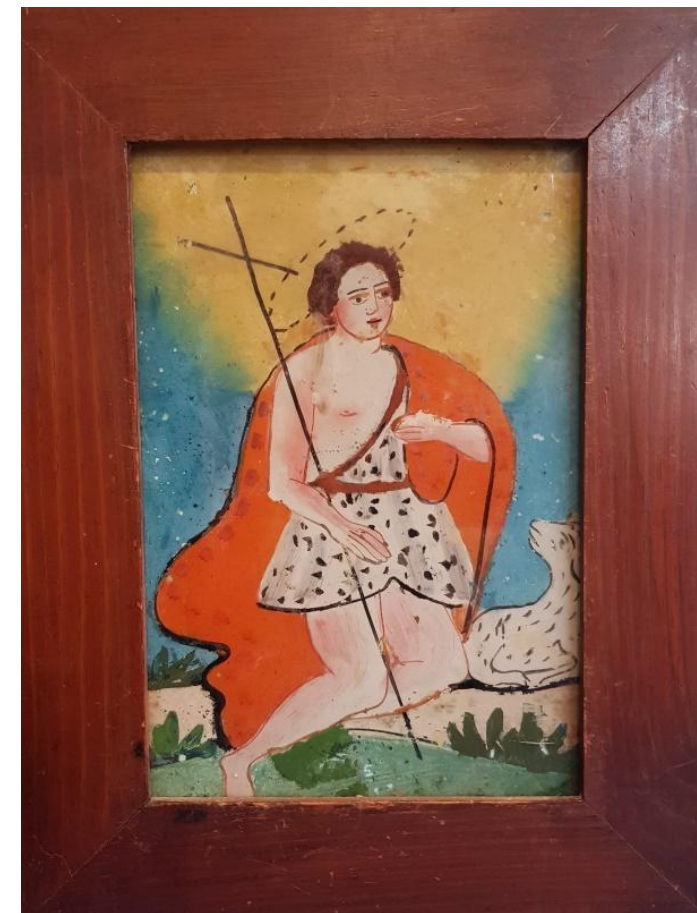
Fecha de ingreso 03-02-1999

Registro de entrada en propiedad 275

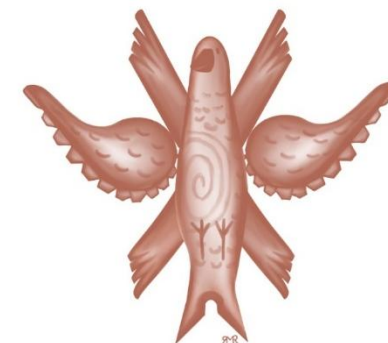
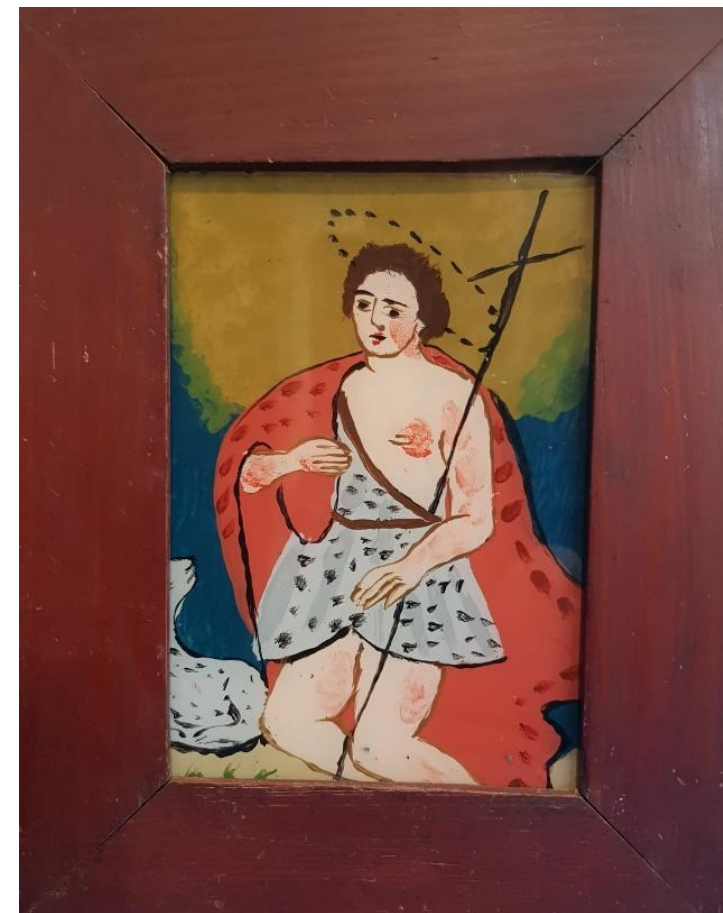
Exposición permanente **Estancia:** Sala



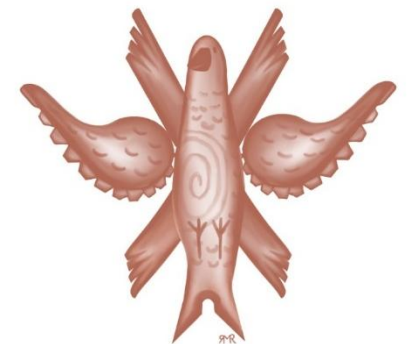
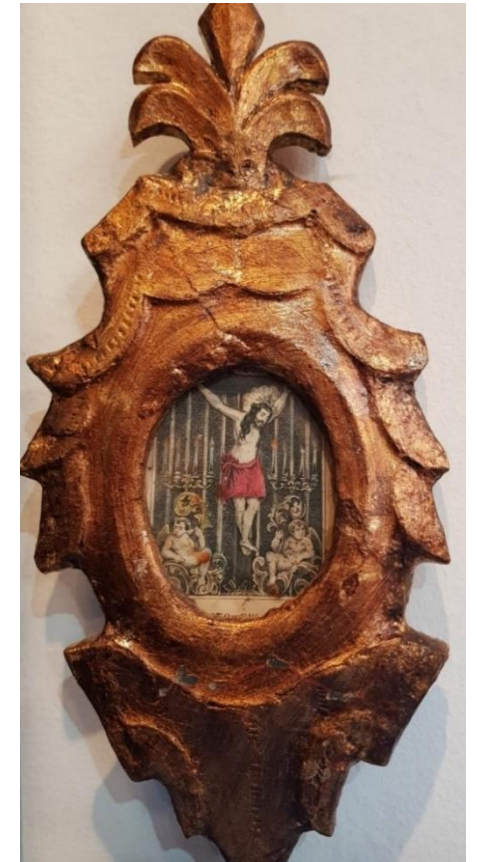
Inventario general	530A
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Juanito
Dimensiones	24 x 19 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Juanito, vestido de pastor, sosteniendo una vara en forma de cruz y cuidando a un cordero.</p> <p>Materia: Cristal.</p> <p>Técnicas: Óleo sobre cristal.</p> <p>Motivos: Figura humana y animal.</p> <p>Color: Predominan los tonos rojo blanco, azul, verde, amarillo y perfilado en negro.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	254A
Exposición permanente	Estancia: Sala



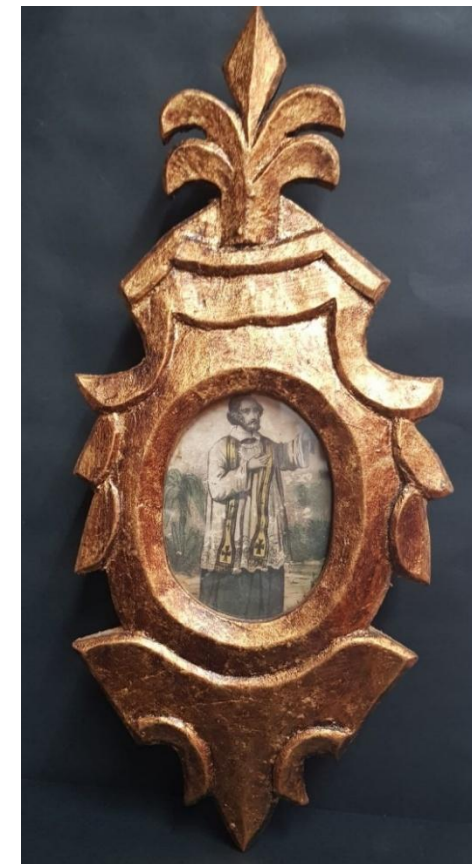
Inventario general	530B
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Imagen de San Juanito
Dimensiones	22 x 17 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Juanito, vestido de pastor, sosteniendo una vara en forma de cruz y cuidando a un cordero.</p> <p>Materia: Cristal.</p> <p>Técnicas: Óleo sobre cristal.</p> <p>Motivos: Figura humana y animal.</p> <p>Color: Predominan los tonos rojo blanco, azul, verde, amarillo y perfilado en negro.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	254B
Exposición permanente	Estancia: Sala



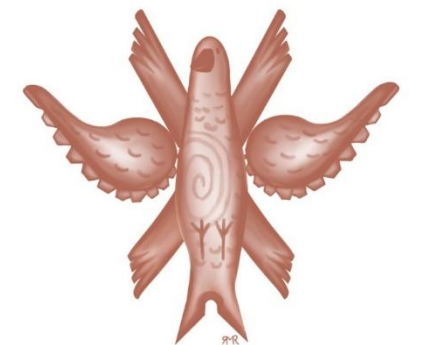
Inventario general	527
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Cornucopia con la imagen de Cristo Salvador
Dimensiones	36 x 17 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de Cristo Salvador crucificado, acompañado por dos ángeles. Materia: Papel y madera. Técnicas: Grabado. Motivos: Figuras humanas. Color: Predominan los tonos dorado, rojo y negro.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Compra
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	235
Exposición permanente	Estancia: Sala



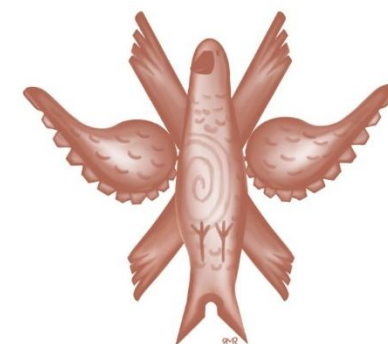
Inventario general	581
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Cornucopia y grabado de San Francisco Javier
Dimensiones	36 x 15 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación con el grabado de San Francisco Javier, ataviado con el hábito de la Orden jesuita. Materia: Papel y madera. Técnicas: Litografía. Motivos: Figura humana. Color: Negro sobre blanco.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Compra
Fecha de ingreso	01-02-1999
Registro de entrada en propiedad	236
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	559
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Cornucopia con la imagen de la Virgen Inmaculada
Dimensiones	40 x 19 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen Inmaculada. Materia: Papel y madera. Técnicas: Óleo sobre cristal. Motivos: Figura humana. Color: Predominan los tonos azul, rojo, amarillo y dorado.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	03-02-1999
Registro de entrada en propiedad	269
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	528
Clasificación genérica	Arte religioso
Objeto	Cornucopia con la imagen de la Virgen
Dimensiones	44 x 34 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Cornucopia de la Virgen sosteniendo al Niño, que lleva una cruz en la mano. Materia: Papel y madera. Técnicas: Óleo sobre cristal. Motivos: Figuras humanas. Color: Predominan los tonos dorado, rosa, blanco y negro.</p>
Procedencia	Propiedad de Marcial Moreno Pascual
Adquirido/depositado por	Donación
Fecha de ingreso	24-02-1999
Registro de entrada en propiedad	410
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	521
Clasificación genérica	Escultura
Objeto	Talla de la Virgen del Carmen
Dimensiones	36 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de la Virgen del Carmen coronada, con el Niño en brazos sosteniendo la bola del mundo, rodeada de ángeles.</p> <p>Materia: Piedra.</p> <p>Técnicas: Piedra tallada y pintada.</p> <p>Motivos: Sin decoración.</p> <p>Color: Predominan los tonos rojizos.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	974
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	522
Clasificación genérica	Escultura
Objeto	Talla de San Antonio
Dimensiones	40 cm
Conservación	Buena
Datación	Sin información
Datos complementarios	<p>Descripción: Representación de San Antonio con el Niño en brazos y un ramo de lirios como símbolo de pureza.</p> <p>Materia: Piedra.</p> <p>Técnicas: Piedra tallada y pintada.</p> <p>Motivos: Sin decoración.</p> <p>Color: Predominan los tonos rojizos.</p>
Procedencia	Sin información
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	975
Exposición permanente	Estancia: Sala



Inventario general	1011
Clasificación genérica	Escultura
Objeto	Niño Jesús
Dimensiones	?
Conservación	Buena
Datación	S. XX
Datos complementarios	<p>Descripción: Talla de Niño Jesús montañés de madera con corona realizada con oropel y hojas y flores de metal.</p> <p>Materia: Madera.</p> <p>Técnicas: Tallado.</p> <p>Motivos: .</p> <p>Color: .</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	Sin información
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1073
Exposición permanente	Estancia: Habitación



Inventario general	975
Clasificación genérica	Escultura
Objeto	Verraco
Dimensiones	cm
Conservación	Buena
Datación	En torno al S. V a.C. Época de los vetones (pueblo celta)
Datos complementarios	<p>Descripción: Verraco de piedra; escultura zoomorfa. Respecto a su significado existen varias teorías:</p> <ol style="list-style-type: none">1. se cree que delimitaban terrenos dedicados al pastoreo.2. Significado místico o religioso. <p>Materia: Piedra. Granito Técnicas: Tallado. Motivos: Zoomorfo. Color: Grisáceo.</p>
Procedencia	Lagartera
Adquirido/depositado por	En Depósito del Museo de Santa Cruz, Toledo.
Fecha de ingreso	Sin información
Registro de entrada en propiedad	1062
Exposición permanente	

